

۱۸۷۷۸  
۲۰۹۹۳



خطی  
کتابخانه  
مجلس شورای  
اسلامی  
۱۸۷۷۸



۱۸۷۷۸

۲۰۲۹۴۳



۱  
۱  
۸  
۸  
۳  
۵  
۶  
۸  
۷  
۶  
۱  
۱۱  
۸۱  
۸۱  
۳۱  
۵۱  
۶۱  
۸۱  
۷۱  
۶۱  
۸

خطی  
کتابخانه  
مجلس شورای  
اسلامی

۱۸۷۷۸



واحد الى رمود الحرارة وهو الحس الجابل لها والحرارة  
في البنية المعروفة وربما يحس في كل واحد منها الى  
واحد الا ولون في حرار في البني والبناب  
اشد والحق في كماله لسنوس وهو ان الحرارة فيهما واحدة  
لكونها في البني فاشته في جسم طيب يكون الحرارة  
الحمام وفي الشباب فاشته في جسم يابس يكون  
الحرارة ارض الحمام وقد استقصنا الكلام في ذلك  
وحجتم في المباحث لقانونه فليخرج اليه ويتلفوا ايضا  
في حرارة الغيرة ففصل في مزاج الروح وصل في مزاج  
البند نكته وصل في الحرارة الباردة الباردة وصل  
انها من نوع الغيرة لكنها ان كانت معتدلة كانت غيرة  
واذا فطرت صارت غيرة وصل الحرارة واحدة للن  
بالنسبة الى فعلها في مادة الغذاء بالا الاصباح والعضم  
غير ذلك والى فعلها بالا الاصباح والدفع يسمى غيرة  
بالنسبة الى فعلها في مادة العضو اعفا وفيما يسمى  
غيرة وهذه الاقوال كلها فاسده اما الاول الثاني

عن ابن سينا

الحمد لله رب العالمين  
والمطهرين



فإن الحرارة الغيرية كلما ازدادت قوة حشدة ازداد العمل  
الطبيعية قوة وجوده ويعرف ذلك بحال الأسنان و  
أوقات البنية ومزاج البدن والروح ليس كذلك  
كل واحد منهما إذا ازدادت سميته أثر ضرر له وأما  
الثلث فإن آثار الجسدية الثلاثة هي البنية  
لأن الحرارة الغيرية ويعلم ذلك بما بينهما  
الحقيقة وأما الرابع فلأن الحرارة الغيرية عند الاضطرار  
أن تغيرت حقيقة لم يغير الغيرة من نوعها وأما  
يكن فعلها سخا فلما كان أولا في نوعه بل قد يشبه  
وأما الخامس فإن الواحدة يستحيل أن يصدر عنها في  
المادة الواحدة الفعل متنافية فحال أن يصدر  
عنها بعض الفضول والاضاها واصلها فالحق  
أن هذه الحرارة هي لغة لغيرها من الحرارة بالحقيقة  
وإن اسم الحرارة يقال عليها وعلى غير ما سأل قوله

ما كان

ما كان من البدن في الشؤف الحار الغيري فيم على غاية  
ما يكون من الكثرة والحار الغيري هو الرطوبة الغيرية  
التي تقوم بها الحرارة الغيرية وهذه الرطوبة في السن الشؤف  
التي تنمو في غاية ما يكون من الكثرة لأن هذه الرطوبة للبدن  
وإن تحلل على الاستمرار الضرورة مقارنة الأسباب المحللة  
بها الداخلية والخارجية ودوام ملاقات الفعل المنفعل حسب  
زيادة في التأثير فلا بد وأن يكون التحلل يزداد على الدوام  
وما يرد من الغذاء لا يمكن أن يزداد دائما لأن الوارد في  
كل وقت غير المتقدم فلا يكون فعل القوة في المستقبل  
واحد وذلك يوجب كمال القوة لازية قوتها ويعلم  
من ذلك الأمر قل من المحلل وإن كان في أول الأمر أكثر  
منه ويعلم من ذلك نقصان الرطوبة وما دام الوارد يزيد  
من المحلل كان البدن في التثاقف يكون الرطوبة الغيرية  
حينئذ في غاية الكثرة فإن قيل لو صح ما قلتم لوجب أن  
يكون هذه الرطوبة في آخر السن النمو يزيد مما كانت غذا



ابتداء اللون لاجل زيادتها في كل وقت وذلك باطل واللافت  
 ابتداءهم الى قفلا يلزم من ذلك ان يكون ابتداءهم الى قفلا  
 يكون قد قصبت بعض الحرارة الغريزية ثم تكون الرطوبات  
 فيهم اكثر لا يلزم ذلك ان يكون في المقدار المساوي من ابتداءهم  
 لا بد ان الاطفال اكثر بل يكون في ذلك المقدار اقل مع انها  
 في جسد البدن اكثر فلا يلزم ذلك ان يكون استيلاء الطبيعة  
 على جزء من ابتداءهم كاستيلاء با على مقدار ذلك  
 الجزء من ابتداءهم الاطفال قوله ويحتاج من الوقود الى اكثر  
 مما يحتاج اليه سائر الابدان بسبب ذلك من وجوب احيائهم  
 محتاجون الى النمو وانما يكون ذلك بخلاف اريد من المحلل ولا  
 كذا لا غيرهم وما بينهما ان المحلل من ابتداءهم كونه لاجل  
 رطوبتها فيكون الحاجة الى الحلف اكثر قوله فاذالم يتناول  
 ما يحتاج اليه من الغذاء بل بدنه ونقص ذلك زيادة المحلل  
 وسمى الوارد اولاً ووقود الا ان مراده اولاً بيان زياده الحرارة  
 في ابتداءهم وذلك لا يوجب لذاته زياده الغذاء من جهة

انه غذاء

انه غذاء بل من جهة انه وقود واما بهيئته فمراده بيان حاجتهم الى  
 حلف المحلل وذلك لا يوجب زياده الوقود بل زياده الغذاء  
 قوله واما المشيخ فالحق في الغريزية فيهم قليل سبب ذلك  
 ان الوارد من الغذاء اذا صار بقدر المحلل فان ذلك هو  
 الشباب حينئذ يكون الرطوبات الغريزية بقدر تحفظ الحرارة  
 الغريزية فقط ولا يفضل للنمو فاذا صار الوارد اقل من قبل البدن  
 سن الشباب الى سن اللطفه حينئذ تنقص الرطوبات  
 الغريزية لاجل على الاستمرار الا ان هذا لا يتقاضى لا يكون  
 مشابها بل كل وقت تتردد بسبب ذلك ان الرطوبة اذا  
 انقصت ضعفت الحرارة الغريزية ويذهب ذلك نقص الوارد  
 فيكون نقصانه حينئذ لضعف القوة وضعف الحرارة  
 ثم يذهب ذلك استيلاء العظم والرطوبات الغريزية كالباق  
 الهم فليذهب ذلك امتناع زياده المحسنة وزياده ضعف الهم  
 فيكون الوارد بعد ذلك اكثر نقصا واذا كان كذلك فاما  
 يتقل البدن الى الشيخوخة اذا صار الى الغريزية قليلا وقوله  
 بل ذلك ايضا ليس يكون المحي في المشيخ الحادة كما يكون



في الذين في النشوة والسكر لان ابدانهم باردة اما برودة الشراخ  
 فظاير ذلك لاجل انحلال الجوهر الهوائي منهم وغلبة الاجزاء  
 الارضية وكثرة ما يتولد فيهم من السليم والرطوبات المائية  
 ويترجم ذلك ان يكون جسمهم ضعيفا الحرارة لان الجسم البارد  
 لا يستعد للتسخن كما يستعد الجسم الحار ولكن بينهما اسكال  
 وهو ان يقرأ جمل ذلك لاجل قلة حارهم الغريزي وذلك  
 يترجم قلة التسخن بالحرارة الغريزية فانما يترجم اختلاف الحارين  
 بالحقيقة واسيلا الحرارة الغريزية انما يكون عند حضور  
 الغريزية عن الدفع قال بقراط الاجواف في النساء والبرق  
 اسخن ما يكون بالطبع والنوم فيها اطول ما يكون فيسبغني  
 ان يكون ما يتناول من الغذاء في هذين الوقتين الترويض  
 لان الحار الغريزي في الامعاء في هذين الوقتين اكثر وذلك  
 لان الحار الغريزي في الابدان في هذين الوقتين اكثر لذلك يحتاج  
 الى غذا وكثير الدليل على ذلك امر الانسان والحيوان الشرح  
 كما يختلف تقدير الغذاء في الاسمان لاختلافها في كثرة الحار  
 الغريزي

شبيهة الاجواف  
 في العضول

الغريزي وقلة ذلك تختف في العضول لظلال الجوف يقال  
 على المتعيرة ويقال في الطب على شيتين احدهما يسمى الخوف  
 وهو الملاوي للآلات المتفتحة هو البصر والشم والذوق  
 الاسفل هو اللوات الغداء والاجواف في الشتاء والبرق  
 اسخن اما في الشتاء فلامر من احدهما ان قوة البرد الخارجي  
 تمنع تحلل التجارات الحارة فتحبس وتسخن فترى انها تكثر  
 طابرة او سخن فلان وان يكون باطنه يصد تلك المنفعة بسبب  
 ذلك ان القوة المسخنة او المبردة التي يكون في الجسم  
 يتوقف فعلها على الاجزاء الباطنية تمنع اليقظة الحسية اياها  
 التأثير في الاجزاء الخارجية والمفعول اذ قل قوي ما  
 المؤثر فيه واما ما يقال من انه يهرب الحرارة او البرودة من  
 صدره باقمن مخافات فان الاعراض يستحيل مقارنتها  
 من جعل الى اخره وسخنة الاجواف في الشتاء بهذا الوجه  
 يكون ملتبسة لانها من فعل الحرارة الغريزية ولهذا قال  
 بقراط اسخن ما يكون بالطبع وانما لم يتعرض للسخنة الاخرى  
 لان ذلك لا يوجب في الرضعة قلة يبعث بها بخلاف بدها

هذه السخنة في  
 الصيف والشتاء



في الريح قلان الهواء فيه لا يكون من السخونة بقدر ما يبطل  
 فعل الشتاء فيبقى سخونة الأجواف كما كانت في الشتاء  
 أو أقل سخونة بغيره قوله والنوم فيها أطول بسبب كثرة  
 الرطوبة الهوائية والبذرية وزيادة الدم قوله فيبقى  
 في هذين الوقيين أن يكون ما يتناول من الغذاء الشبيه فالك  
 زيادة المضم بقوة الحرارة العجزية وزيادة النوم فيكون  
 أمينا من فساد الغذاء الكثير ولذلك في العضول  
 قوله وذلك لأن الحار العجزية في الأبدان في هذين الوقيين  
 كثيرة وقلة ما تحلل فيها من الرطوبات العجزية وذلك  
 يخرج إلى غذاء أكثر لما يستأه في الاستئان فإن قيل  
 لو كان الحار العجزية في الشتاء أكثر لما كان فيه الجوع  
 أمراضه قلنا ليس كذلك وذلك لأن البلغم وإن كان  
 تولده في باقي العضول كثيرا إلا أنه حينئذ يعرض بسبب  
 وهو عليان يحمله إلى طبيعته المزار وفي الشتاء يبقى على  
 حال فيكثر وإن كان تولده أقل وربما ظن أن في هذا  
 تكرر

تكرر ليس كذلك فان الأول بين فيه زيادة سخونة الأجواف  
 وكثرة الغذاء للأبدان من فساد ما بهما من زيادة سخونة الأبدان  
 جملة وكثرة الغذاء للحاجة إليه فإن قيل ينبغي أن يكون الغذاء في  
 الشتاء والريح أقل لأن التحلل فيها أقل فلهذا التحلل وإن لمنا أقل  
 إلا أن قلة الدم بسبب كثرة البرد الحار يزداد على أنه بسبب كمال  
 الصيف قوله والدليل على ذلك أن الأبدان والبرصعين الغرض  
 بذلك استدلال على أن كثرة الحار العجزية في البدن توجب الحاجة  
 إلى زيادة الغذاء قال القراط اللاغذية يوافق جميع المحموسين لا سيما نصيبان  
 واللب وغيرهم ومن قد اعتاد أن يصيد في اللاغذية الرطبة  
 الرشح اللاغذية الرطبة هي السريعة الاستجابة إلى الحظ الذي يطرب  
 البدن بالتغذية وهو الدم ويعيد البدن والدم رطبة الشرف يده  
 هي اللاغذية القيمة المائية كثره اللحم وأوراق الفارح ودون  
 ذلك السعير يده يوافق جميع المحموسين لغير طبعها المتدرك  
 بتحقيق الحار والخبث باع اليفيات الضرورة لما قد يكون مع حيا

العجزية الرطبة في الصيف  
 الحار في الصيف الحار  
 واللب



وحقايق  
 كما السعال والبطن وما أشبه ذلك والمطربون أولى بالارتفاع بهذه  
 لأن الحليل بالحمى يكون فيهم أزيد لزيادة قبول الرطوبة للحليل سواء  
 كان تولد القلب بالسن كما الصبيان أو بالانحطاط كالنساء  
 أو بالعادة كما الذين اعتادوا ولينسا واللاغية الرطبة قال  
 وينبغي أن يعطى بعض المرضى غذائهم في مرة واحدة وبعضهم في  
 مرتين ويجعل ما يعطونه منه أوقل أو أكثر وبعضهم قليلا قليلا أو في  
 أن يعطى الوقت الحاضر من أوقات السنة خطه من هذا والعادة والسن  
 الشرح ومما يجب مراعاته في الصحة والمرضى مرات الغذاء والمرضى  
 أولى بوجوب الكلام فيهم لأن شهوة الأصحاء في الشاء لا ترفع بمقدور الوجوب  
 من ذلك مواد البدن أما يكون زائدة أو ناقصة أو لا يكون والغذاء  
 أما أن يكون قويا أو ضعيفا أو متوسطا فيحدث من ذلك استسهل  
 ترليب وتقليل الغذاء ونشيره أما أن يكون في مقداره أو في مقدار  
 تغذيته أو فيها معا البير ليل الأول بدن متبلى قوى الهضم يدبر  
 بالغذاء الكثير المقدار لقليل التغذية والعقد أو لثمة مقداره

مقدار الغذاء والعدد

المعدة

المبيعة  
 وليس الشهوة وإنما تحصيل تغذية فيكون الكثرة لا المتلا واما في عذبة  
 فلقوة القوة على استيفاء الوجوب البدن الواحد الثاني بدن  
 ضعيف الهضم تقليل المقدار والتغذية والمرتات الثالث  
 بدن مثل متوسط قوة الهضم تقلل التغذية مع المتوسط في المقدار  
 العدد الرابع بدن خال قوى الهضم يكثر المقدار ويعدل التغذية  
 لاجل الجائع لثمن من الهضم لقليل المقدار لضعف القوة  
 ثمة التغذية لاجل الجفاء والعدد لثمن القوة من استعمال الجاء  
 في فترات السادس بدن خال متوسط قوة الهضم يكثر التغذية  
 ويعدل المرتات والمقدار والمرتات الثامن بدن متوسط المتلا  
 ضعيف الهضم يقلل المقدار ويعدل التغذية والمرتات التاسع  
 بدن متوسط المتلا متوسط الهضم يعدل المقدار والتغذية  
 والمرتات وتختلف ذلك حسب تفاوت الفضل والعادة والسن وما  
 أشبه ذلك كالبداية في الضيف لضعف الهضم يكثر التحلل  
 فينبغي أن يقلل مقدار التغذية المرضي ويراد في تغذيتها وعددها  
 والشاء بالعلم من ذلك محتاجون إلى بشرة التغذية في الشاء  
 أيضا والعرفان الغذاء في الصحيح ليخفف بدل بعض من المادة

أي من من فاد  
ضعف الهضم



من المادة وهي في الشتاء تقل بسبب التكاثر والغذاء في المرض لاجل  
القوة والمكافاة لا يضعفها واما الربيع فيكثر فيه الاستراة واللباس  
المواد والهضم فيه قوى لا تستدال المزاج والهوام فيكثر المقدار  
ويقلل العدد والتغذية والحريف يصغف فيه الهضم لا تستدال الهواء  
هواء ولا تقدم تحليل الصيف واما المواد فيكون فيه متوسط المتوسط  
التحليل فيقل مقدار الغذاء ويوسط في تغذية واعداده واما  
العادة فمن اعتاد الواحدة او اثنين فلا يجوز له تغيير ذلك  
في الصحة لما ذكرنا ذلك في خط الصحة واما في المرض فان لم يكن  
ان يكون بعد ذلك لا تقط في المحالفة واما السن في الصبيان  
مع قوة هضمهم يحتاجون الى النمو فلا يكون رطوباتهم زائدة فيستغنى  
ان يكثر المقدار والعدد والتغذية والشبان مع قوة هضمهم  
يحتاجون الى النمو متوسطون في الرطوبات فيكثر المقدار و  
يعدل التغذية والعدد واللهول في هضمهم وامتلاء بهم متوسطون  
فيعدل فيهم المقدار والعدد والتغذية ولبس رخوطا بهم

المحمودة قليلا

قليلة ومضمهم صغف فيكثر منهم التغذية والعدد ولعل المقدار  
قال القراط اصعب ما يكون احتمال الطعام على اللبدان في الصيف  
والخريف واسهل ما يكون احتمال الطعام على اللبدان في الربيع  
عليها في الشتاء ثم لعدة في الربيع الشخ وبما يلين معني هذا  
الفصل لثمة قد تقدم في قول الاجواف في الشتاء والربيع اسخن  
يكون بالطبع فيكون دله بهما لمراد ليس لذلك فان الاول  
كان لبيان تغية الغذاء في العضول في البسبان كبقية العمل  
فيه مرة او مرتين او اكثر والعاطا الفصل طبرما قال  
القرطاذ ان كانت بوابن المحي لازمة لادوار با فلا يشغى في  
اوقاتها ان يعطى المرض شيئا وان يضطر الى الشئ لكن لا يشغى  
ان يخص من الزيادة من قبل اوقات الانفصال الشخ  
بهما لما ان اراد القراط نقل الطعام من قوانين التغذية الى  
قوانين الاستفراغ ذكر مضمنا شغلا على شئ منها فقل  
اولا عند انتقاله من الطعام في الاستفراغ الى الطعام في التغذية  
والغذاء يمنع في اوقات بوابن الحيات ذوات الادوار  
لما تقدم ولذلك المدا والمسهول وبشبهه لئلا يجمع تحريك

شخ اسهل من البسبان



المرض وتترك الدوائ واضعافها وتسخينها معا فالذالك  
 قال فلا ينبغي في اوقاته ان يعطى المريض شيئا اي شيئا  
 من الغذاء والمحركات القوية واما المبردات لم يمتنع  
 الصداق وما يشبهها فلا بد منها وحيث ان كان  
 ينبغي ان يقول وينبغي ان لا يعطى المريض لكن عناية  
 في التعرف بعينه المعنى قوله من يضطره معناه  
 ان يضطر الى شئ من ذالك محبب يجب التعذير ولو  
 في وقت البحران قوله لكن ينبغي ان يخص من الزيادة  
 من قبل الاوقات لفصل الزيادة هي المواد المرادة فاذا  
 الفصل فمنها اوقات الفصل من النبوة وليس  
 بصحيح والذالك ان استعمال المستفرغ في اوقات  
 النوايب ومنها اوقات الفصل من المرض واذالك  
 وقت البحران وهذا هو الصحيح فان المواد ينبغي ان يقلل  
 البحران ليقل الكلفة على الطبيعة يدفعها قال لعل  
 الابدان التي يابها اوقدها بالبحران على الكمال فلا ينبغي  
 ان تحرك ولا ان يحدث فيها حادث لا بداء مسهل ولا غيره  
 من التبع

منع البحران والذالك  
 في وقت البحران

من التبع لكن ترك الشرح البحران في لغة افضل في  
 الخطاب ونقله لا يطأ الى الافضل الواقع بين الطبيعة  
 والمرض وسموه بانه يعجز عظيم بحيث في المرض اما الى الصحة  
 او الى عطب وهذا الفصل تارة يكون بلون بالغير الطبيعية  
 المرض وتدفعه بالتمام بحرارة وهو البحران الكمال  
 وتارة بان يعجزه قهرا حين به من قهوه بالتمام بحرارة  
 وهو البحران النقص وتارة بان تدفعه عن الصلابة  
 شبيهة الى البعض الاطراف وهو بحرارة الى انتقال تارة  
 بان يستولى المرض فيفقد البدن ذالك البحران او بحر  
 اخر فيكون هذا مهياله وهو البحران المردى والبحران التام  
 ما يخص به المرض سواء كان يستفرغ او بالمتقال قوله  
 لا ينبغي ان يحرك يريد به ان لا يحرك والتجرب نقل  
 مادة المرض من موضع الى اخره الجذب بالمحاجيم  
 يعني بالتبع مثل القي والتعريف والادوار والتعريف  
 وهذا ينبغي ان لا يفعل شئ من البحران الكمال لان البدن  
 يبقى من مادة المرض بدفع الطبيعة في ذالك البحران فلا حاجة

البحران  
 في وقت البحران



الى تحريكها ولان استفرغتها ان وقع موافقا لاستفرغ الطبيعة  
 اقبط واستعطف المريض وان وقع مخالفا لشوش فعل الطبيعة  
 وربما اصغف البحر ان ملا حابة الى شئ من ذلك مستبد  
 البحر ان ايضا لان دفعه كاف قال بقراط الاشياء التي  
 ينبغي ان يستفرغ يجب ان يستفرغ من المواضع التي هي اليها  
 اميل بالاعضاء التي يصلح لاستفرغها الشرح قد ابتدأ  
 بقراط بذكر قوانين يجب مراعاتها في كل استفرغ ويشتمل على  
 على ذكر قانونين احدهما ان يجب استفرغ المواد من الجهة  
 المتصلة اليها اميل فمادة العيان تستفرغ بالفئ والدمل  
 الادوار والمعضن الاسهل وانما كان كذلك لان استفرغ  
 المواد من الجهة التي هي اليها ميلها اسهل واقل كلفة على الطبيعة  
 لان المراد يكون بالاطبع متحركة الى حيث توجه الدواء  
 يراعى في ذلك شروط احدها ان لا يفرغ من ذلك بقدر  
 حضوره ليجوز للمادة عليه فلو كانت الصغراء في الجمي  
 الى التبراع منعها بالحقن والاسهال ولا يطلب استفرغها  
 بطبيعتها

بالاعطاش الشريفة لئلا يضر الدماغ فاما ان لا يفرغ ذلك  
 لئلا يضر عضو شريف فلو كانت نزلات الدرس الى جهة الصدر  
 خدينا بالالف ولا يطلب استفرغها بالاعطاش خوفا  
 من تضيق البرية واما اليها ان لا يفرغ ذلك لئلا يضر عضو قوي  
 المحي الحسن فلو كانت مواد الدرس الى العيين خدينا بالاشقرة  
 بالمجاجم وغيره ولا يطلب استفرغها بالدموع خوفا على  
 العيين واما العيان ان لا يفرغ ذلك ضرر عام باليد  
 فان كل العضو الذي تلت اليه حسياس كما لو كانت مواد الدرس  
 الى الحلق فاما زرعها وتحررها الى جهة اخرى خوفا من تساقط  
 مجرى الشرا والغذاء واما القانون الذي في هذا ان  
 المبروط المواد ينبغي ان يكون من الاعضاء التي تصلح  
 كما استفرغها لان لا يصلح لذلك لا يكون خروج  
 المادة منها سهلا ويتم هذه الصدا حية بامور احدها ان  
 يكون العضو مشاكا للاستفرغ منه فلا يستفرغ مواد الا  
 من الشاة وان تقربا في المكان واما ان يكون المادة  
 قيرته فلا يستفرغ مواد البعد من الصقل من الباسق



100

منع المسدود من البيع

المشاع وتعليمهم  
الخدمة

[illegible]

قد فوجده

صلى الله عليه وسلم  
في سنة ١٢٠٠ هـ

$\rho = \frac{d}{d}$



بهذه الامراض قديمة فلا مانع من خروجها على وجه لا يطالبه المرض  
 بانظار النضج واذلا حاجتها الى النضج فلا حاجة فيها الى تعجيل  
 الغذاء الذي انما اجبتموه لسهل متن الطبيعة من الانضاج  
 والجوارات البخرية فمعارضتها بجبروتها وبسجرتها الفضلاء من  
 قبلها فيهم شأ به وان البقاء وحمل الصحة لمعوان هذا  
 الاستفراغ الواقع بعد النضج ثم واما القيس فلان رقة المواد  
 مانعة ايضا من سهولة خروجها ولو لا ذلك لوسد حصول  
 النفس في ذات الحجب من اول يوم وكذا اليك ان الرسوب  
 يعرض في البول في الامراض الحارة في اول يوم ولما لم يكن ذلك  
 علمنا ان الطبيعة انما يمكن من الدفع التام بعد النضج للمادة  
 وان كنت قتيقة قال اولي ان يكون العمل الصافي لذلك  
 قال القراء ليس ينبغي ان يستدل على المقدار الذي يجب  
 ان يستفراغ من البدن من كثرة لكنه ينبغي ان يستفراغ  
 ما دام الشيء الذي ينبغي ان يستفراغ هو الذي يستفراغ  
 والمرضى كعمل سهوله وخفة حيث ينبغي فليكن الاستفراغ  
 حتى يعرض الغثي وانما ينبغي ان يعجل في الاستفراغ  
 المرض

مقدار الاستفراغ

المريض محتملا الشرح بهذا القانون الرابع وهو خراج  
 المقدار الجوز اخراجه ولا يدل على ذلك مقدار الخراج دلالة  
 بنية فان الاستفراغ قد يكون مفرطا فلا يدل على الخراج مع  
 كثرة على النقاء لكن يدل على ذلك امور قد ذكرنا بقرائن منها  
 بهما امرين احدهما ان يبقى الاستفراغ الى خراج غير النوع  
 المقصود تفراغه فيدل ذلك على تسرع البدن من ذلك  
 الخط لان الدواء انما يجذب غير المادة المحضه به اذ لم يبق  
 في البدن من تلك المادة ما يمكن من جبروته وخصوصا اذا  
 انتهى الامر الى الخراج ما لا ياسب تلك المادة خصوصا اذا بقي  
 الى الخراج ما هو غليظ جدا كالسوداء فان الدواء بعد  
 فراغه من جذب ما يختص به يجذب الباقية في الرقة والكثرة  
 ولا يزال كذلك حتى يجذب الغليظ والمنافي وثانيها ما دام  
 البدن كعمل الاستفراغ بسهوله وخفة فلما فرط اذ لا يط  
 انما يكون بخروج النافع وذلك لا محالة مما يشق على الطبيعة  
 ويمر به ضرر قوله وحيث ينبغي فليكن الاستفراغ حتى يعرض  
 الغثي يريد الغثي العارض من كثرة الاستفراغ اما



اما العارض عن خرج المريض من الفضه مثلا او عن خلط مضيت  
 الى قسم لعدة فلا يكون غاية للمقدار الوجه قوله وانما ينبغي  
 ان يفعل ذلك متى كان المريض محملا له معناه وانما ينبغي ان  
 يبلغ في الاستفراغ الى حد الغشي متى كان المريض محملا للغشي  
 واما اذا لم يكن كذلك كما الذين يعسر عود قوتهم بعد الغشي فلا  
 ينبغي ان يفعل معهم ذلك وهو لاء كما صحت القول بالصعقة  
 ان يتقدم فيبذل الامر على ما ينبغي الشرح في هذه الصورة  
 لا يجوز البالد في الاستفراغ الى الغشي لما انما تستفرغ في اول  
 المرض حيث القوة مقهورة بالمادة وذلك لان من زادت  
 في ضعفها بالغشي فلها ذكر هذا المرض يهنا ويشرفه الى الموت  
 وهو ان الاستفراغ انما ينبغي ان يكون بعد التقدم بغير الار  
 كما ينبغي تهينة المادة لسهولة الخروج بالترطيب والارلاق  
 وتهينة المجاري بالحقن وتلين الطبيعة وغير ذلك وجوب

اسهل المسهل في اولها  
 الوقت في امره  
 الحارة

في امور كاليه

هذا في مثل

هذا في مثل هذا الاستفراغ اولى لانه في غير وقته ويحتاج الى  
 الاستفراغ في اول المرض في احوال حد بان يكون المرض  
 محتاجا كما يحتاج وما يسهل ان يكون المادة مقطرة  
 ولا يؤمن استيلاء على القوة وثالثها ان يكون القوة  
 شديدة الضعف فلا يبقى مع تلك المادة مدة النضج  
 ووالله ان يكون المادة شديدة الرداءة فيحتمل في  
 افسادها في مدة النضج وحاشا ان يكون المادة شديدة  
 الرداءة فيحتمل في افسادها في مدة النضج وحاشا  
 ان يكون المادة دائمة الاضباب الى العضو الموقوف  
 وسادسها ان يكون العضو مما يشد تضرره بطول  
 لقاء المادة فيه وان كانت قليلة كغير خراج المخرج  
 قبل النضج خشية من التضرر وسابعها ان يكون  
 ما الاستفراغ لتخفيف المادة وهذه الاحوال كلها مادية  
 والآخر ما خيرا الاستفراغ قال بقراط ان استفراغ  
 البدن من النوع الذي ينبغي ان يبقى منه البدن

لكثرة



أدنى مقدار من المادة  
التي توجب النوم

نفع ذلك مما جعله سهوله وان كان الامر على ضده ذلك لان  
عند الشرح بدأ بقدم محبة مما سلف وانما ذكره ليعلم  
ببعض النعمه القواين التي يجب مراعاتها في الاستغراغ  
وبذلك يكون هو ان الاستغراغ ينبغي ان يكون من النوم  
الذي يشتهى من منفي عنه البدن المتقاربه اليه قال  
بقراط اذا كان النوم في مرض من الامراض يجب شحها  
قد لاك من علامات الموت الشرح ان يحصل بعد  
اللبس الى مقام تسبع ليس من فعل القراط فيما اطن  
فان اول علامات مرتبه باضرارها بل ان الب من قبل  
الشرح ونحن لا نعلم من ذلك هذه المصوره من الصور  
التي يجب السباويه فيها الى الاستغراغ قبل النضج لان النوم  
انما يصير في الامراض اذا كانت المواد كثيره شديده البراءة  
حتى يكون المقد الذي يوجه فيها الى داخل البدن عند النوم  
بحيث يقهر الطبيعة ويؤذيها وانما يكون لها ذلك اذا كانت  
الطبيعة في غاية ما يكون من الضعف والافعال او احوى

الموت من مرض او وقت  
المرء وحين يبدأ  
نحوه وليد حزن

يكون 2 ابر

يكون في النوم قويه مجتمعة والمتك من المواد الرزويه الى البطن  
فليس لان تحركها الى بنائها مما يوجب للمواد الضارة  
واذا كان قد المر من المادة تغلب الطبيعة فالطاهر يغلب  
عند ما و من جميع المواد عند الحزن وخصوصا الطبيعة عند  
يكون قد ازدادت ضعفا بطول فاضال المرض ولذا الب  
يدل على الموت وانما اذا كان النوم يتفجع به احيى اذا كان  
في حاله كانت المواد كثيره برده بحيث لو كانت القوة الضعيفه  
لكان النوم ضارفاً حينئذ لا يدل على الموت لان النوم  
حينئذ انما يكون اذا كانت الطبيعة بحيث تعوى على  
التي تحرك في النوم الى ان من تلك المواد الرزويه ولقد شرده  
ذلك مع لونه لا يدل على الموت فليس يصلح الى ان  
يكون علامه صاله لان عمله الطبيعة عند قوتها ليس من  
المادة طائفيه ان يكون الطبيعة متوليه على جميع المادة  
والمراد بها يكون النوم ينفع او يضر انه يكون في ذلك الب  
من القدر المعتاد في الامراض فان من النوم وينفع في المرض



دائما وهو ما يكون عند انحطاط المرضي لان الطبيعة تدارك  
 ما حصل بالمرض من الضعف وتطلب القوة بالاجتماع عند النوم  
 ومنه ما يضر دائما كما النوم في منتهى السوابغ فانه يطول النوم  
 ويغلط المادة واخر منه النوم في تزييد السوابغ واخر منه  
 النوم في ابتدائها وكذا ذلك ايضا نوم الليل محمود ومع نوم  
 بالصد قال اذا سكن النوم سدا الدين فملك  
 علامة صالحه الشرح لاشك ان مطلق النفع في النوم لا  
 يدل على صلاح واما مثل هذا النفع فدلالة على الصلاح  
 ظاهرة لان هذا ما يكون اذا كان استلزام الطبيعة شيئا  
 حتى تصلح المادة في المدة البسرة اصلا كما يجب ان يكون  
 فان الظاهر يستدل بها لقوى في اصلاح المادة جميعا  
 وفيها في المدة التي من الطبيعة ان يستعمل فيها ذلك  
 في الامراض قال في النوم والارقي اما جاوز كل واحد  
 المقدار القصد فملك علامة ردية الشرح ان يبين ان  
 يكون البقراط اراد ذلك علامة ردية مطلقا لدلالة  
 على قوة السبب الموجب لصلح احد منها اما النوم فلهذا  
 مرد البديع

رتبة حركات الارواح  
 الجسد في هذه الحالة  
 ستودر بها حركات

انما در ارض عوارب البسرة  
 بحر اظا مدبر

مرد البديع او رتبة المحدثان لغلط الروح المانع من مسامحة  
 الذي لا بد منه في اليقظة او فرط تحلل الروح حتى يحل  
 من الوفا ويحفظ القلب مع الاشياء في اليقظة واما الارقي  
 فلا فرط استعمال الروح وحده الابخرة الصاعدة اليه  
 يمكن ان يكون اراد ان ذلك علامة ردية في الحالة المذكورة  
 افلا يرى الى ما التي يكون المواو فيها البسرة ردية بحيث يحجج الى  
 البسرة الى الاستفراغ فان كثرة النوم يستدل على  
 البسرة والابخرة الالية على تلك الاطوار وضعف الدماغ حتى  
 يقلل الابخرة وكثرة الشهوة على تلك الاطوار وحرارة ما يصعد  
 قال لا الشبع ولا الجوع ولا غيره مما يمتنع الا محمودا وان  
 مجاوز المقدار الطبيعي الشرح يريد بالشبع والاشباع من الطعام  
 وبالجموع بزيادة الشهوة فافراط كل واحد من ذلك مما يمول لافراط  
 رتبة فافراط الشبع لافراط الاستلزام او حرارة المعدة او  
 ضعف حسنها او ضعف ضرب القلب وافراط الشهوة لافراط  
 او فرط احراقها او الصبا غلط حاض لها وكون ذلك

الشرح في علم النفس من النوم



ليس من جهة وخطاها وانما لم يقبل انه ردي لانه قد لا يكون له ميل ارتكالا  
لانه قد يكون له ميل ارتكالا في المرض كما الشيع الكين في اوايل  
الحجيات والجمع الكين في اواخرها قال البقرط الا عيا  
الذي لا يعرف له سبب فذكر بعض المشرع ان عيااء كلال بعض  
للاعضاء واكثره عن الحركة المفردة ويسمى عياا الكلى الرياضية  
وقد يعرف بمتدو ويسمى الا عيااء الذي لا يعرف له سبب وانه  
عن كثرة المواد المدة للعضل والمفصلة له صلة لها وبها يوجه  
الذي يمدد بالمرض ويحدث كثيرا عقيب النوم القاصر فلهذا  
صلح ابرأ هذا العضل عقيب الكلام في النوم ويمكن ايضا  
ان يكون ذكره ههنا لذلك لا عيااء لا مستلزم للموجع الى  
المرحالة فمما عرفت الشرح كما ان الا ان تحسب له  
ولا يبق له ذلك فيكون يبيب موم ولا ييس به لانه في  
ذهنه والوجع احاسا البساق من حيث هو مناف والمنايم

اعيااء يبيب سبب  
مستدرك بالمرن

بذره

بذره الاحاسا ان الم يبع هذا المنا في واما يطل القوة الى فطنته  
المدايمه وانما قلنا من حيث شفاف لان الشبي المنا في قد يكون له  
احوال لما يمتد من جهة ما فاقا حس به من ملك الحجة المنذره كما  
يبتد باكل العاكمة الصارة فان قيل اذا كان الوجع بذالم فصح  
قول البقرط ان من يوجه شئ من بدنه ولا يحس بوجهه فانه اذا  
لم يحس كيف يوجه فلما مراده بذلك من يوجه شئ في طناي  
يوجد له سبب يوجه مثلا عادة كجراحه او دم حار وكون ذلك لا  
يحس به قد يكون له بطلان حسن العضو وقد يكون له وجود وجع  
منه وقد يكون له حسا لا من الاول الا ان الوجع البتة ولا  
يخبره والساقي يكون معه الوجع القوي ولو عجز الى افضا الاول  
اشد حس به ولم يحس بالآخر والثالث يحس به واما ما هو  
عندكون الاطلا قال البقرط الا ان الذي يزل في طول  
فيه شئ ان يكون اعادتها بالتغذية الى الحس بموت الا بدن  
التي خضرت في ان ليس في من ليس في الشرح كما ان ام  
المنا في يبرطل الشعور به فلا يدفع المقوى بسببه فمما

بذره الاحاسا  
بذره الاحاسا  
بذره الاحاسا



كذلك يعرض في القوى الطبيعية فذلك لا يهل لعادة الحضب سبعة  
 اذ كان عرض هذا التدرج ولان الهزال مما يورث اذ كان الغرض  
 اقل من الحمل ودوام ذلك مما يضعف القوى ويخفف المزاج فلهذا  
 الحضب سبعة قال بقراط الناقص عرض اذ كان يبال من الغذاء  
 وليس يقوى به بنية فذلك لا يهل لاما انما يجعل يحمل ثابته من الغذاء  
 ولمما تحمل اذ كان كذلك هو لانيال منه فاعلم ان بنية كحاح  
 الى استفرغ الشرح من جملة من ينبغي ان يكون عودا الى آب  
 بمثل الناقص لكن هذه الناقصة ينبغي ان يخص ما في بنية بالاستفرغ  
 لما سبق قوله بقراط قوله فان كان كذلك وهو لانيال منه  
 لانيال منه اثر مما يحمده من شأن الغذاء التغذية فاذا لم يقر  
 الناقص فمما كان وهو في الغالب هو زيادة في الغذاء اولى  
 اخذت قال كبد نريد متقية فيسبغ في كبد ما يرد اجزاء  
 من بحري منه لسهولة الشرح استفرغ بقايا المواد التي متقية  
 واخراج ليسر خصوصاً مع ضعف القوى والبدن حتى لا يمكن  
 ايراد اذوية قوية في الناقص عسروا لئلا يهل اذ يجعل ما يرد  
 اجرام

حذو عودا  
 و قد يشوب  
 بال استفرغ

انما يهل لانيال  
 لسهولة كبد

اخر اذ يحري لسهولة وذلك متقية الحري وكمال النضج و  
 يسيل الطبيعة قال بقراط البدن الذي ليس بالمتقى  
 فلهذا عذوبة زرق الشرح سبب ان المادة الهزلة  
 يحصل الموارد من الغذاء التي طبيعتها تيزاد وذلك لا يهل لانيال  
 الشر وما نفع من عذوبة البدن كما في الناقص الذي لا يستفرغ  
 كبدن متقية قال ان عذوبة البدن من اربع من  
 من الغذاء الشرح فلهذا ان الغذاء الطيف كان افعال  
 تتحول سهل فيكون تضر البدن الذي ليس بالمتقى اقل فلهذا  
 انما ينبغي ان يخذى الناقص المجد الى استفرغ بما هو لطف  
 من عذوم اقطا الشرب في صطراح انما هو لخم وهو يجمع  
 الطاقة متقية الطبيعة بالاجول صيون الا لاء منه من عذوبة  
 من البدن الشرح لمراد البقاء التي متقى مرض من الامراض عذوبة  
 اسهل قال انما يهل لانيال متقى من الامراض الجحرا من  
 ثوب كبد عذوبة من المرض لانها انما متقى بعد الجحرا ان  
 لبحر الطبيعة من فحتها ومن شأن هذا المواد اهل لاء المواد

بدن ليس بمتقى  
 زرق شرا

انما استفرغ في ارض  
 الشرب لانيال  
 اذ اقله

انما اهل لانيال ارض  
 منه اذ كان ثوب عذوبة  
 مرضي ثوب



الى طبيعتها مبتدئة وتفضل ما كانت تفعله وبها كثيرة وهو المرض  
 المتقدم وانما لم يقل بعراض ههنا لانه لما بقي في  
 الناقصين وان كان العرض بهذا الفصل بيان وجوب  
 استيفاء الناقصة المتقدم وكما ذكره في عرضة ان يقال الى  
 القام من الجمران قال ابن ابي عمير الجمران قد يصعب عليه  
 مرضه في السنة التي تاتي فيها الجمران ثم في السنة التي  
 بعده يكون اخف عما الا من اكثر السنة كل جمران  
 سواء كان مذموما او محمودا تاما او ناقصا فان شئت من  
 صحبة المرض قبله وحصول خفة بعده اما المصيبة  
 فلاجل اللقا التي تجري بين الطبيعة والمرض التي بعضها  
 عدوانا الخفة فلاجل عراض الطبيعة عن المتقاتلة بعد جمران  
 اما في محمود فلا يتصارعها واما في المذموم فيا سهرل المتقاتلة  
 ولذلك ربما صح ذهن بعض المرضى عند قرب الموت وبما  
 عرض لبعض المرضى قوة على الحركة واما ان تلك الصعوبة  
 في السنة

الجمران اول اثارها  
 وشدة المرض

هذا الكتاب يتكلم في الاسباب والعوامل وفي تقوية  
 من العلجات والكلام في التغذية اهم لان بها بقا القوة  
 ولم من ظلم الكلام في اغاية المرض لان تقوية هاتين  
 غير ميسر طبا الشروع كما في الاضواء وهذا الفصل اولى بالشرح المتقدم  
 لتقوية معنى منع الاطوار والتدابير في اللغة الصرفة  
 والاطباء يطبقونه على معنيين احدهما انصرف في الاسباب  
 الصرفة لانه اولى بان يصرف فيها وثانيهما انصرف في  
 الغذاء من جهة ما يقلل ويكثر ويلطف ويغلظ لانه  
 اولى ان يصرف فيه من باقي الصريات وهذا مراد القراط  
 بهما والبيد البالغ في الدقة هو كتنقية الصبح الخارج  
 ومرتدة اللحم والمريض بماء الشيعة والسويق وهذا في صحيح المرض  
 المزمنة وفي التي تمتد بمقدار بعين يوما فما زاد غير مذموم  
 لان هذه الامراض يولون مواد غليظة عبرة الاضال محمد  
 الى الحب الطبيعية فلا يمتن من قويا الا اذا كانت قويا جدا  
 وذلك لا يمتن في المدة الطويلة بهذا البدير والبيد الذي

التقوية بمرحله

التقوية بمرحله  
 الممرضة



يبلغ فيه الغاية القصوى من اللطافة هو كما التغذية في الصغار  
 البصاج واطراف الفرائح وفي المرض الجذبات وماو البعير الرقيق  
 جدا وهذا وان جاز في بعض الامراض الحارة وفي الحيرة العنبر  
 اللذة الباردة اذ لم يحمله قوة المرض عند موم اى اذ لم يحمله  
 ان تبقى به عند المسق واقية يدفع المرض واما لم يحمله الى البصر  
 في الامراض المزمنة لانه لا يوجد فيها لا يحمله في القوة البديرة  
 البليغ في اللطافة في صمم الامراض ورواها في البديرة  
 في حال الصحة اثر لان قوتها الصحيح متوفرة على تدمير الغذاء  
 قال البقرط في البديرة اللطيف قد خطى المرضي عنهم  
 خطا يعظم ضرورة عليهم وذلك ان صمم دلي من الخطا  
 اعظم ضررا مما يكون منه في الغذاء الذي له غلظ طيب ومن  
 قتل الك صا البديرة البليغ في اللطافة في المراتل  
 البليغ في اللطافة من البديرة البليغ في اللطافة في الاصل ايضا خطا لان جماعهم  
 في اكثر الحالات خطا لما يعرض من خطا بهم اقل فلهذا صا البديرة اللطيف هو  
 اعظم منه فليلا الشرح كما ان ما لطيف البديرة  
 لم يحمله

البليغ في اللطافة  
 في اكثر الحالات خطا  
 لما يعرض من خطا  
 بهم اقل فلهذا  
 صا البديرة اللطيف  
 هو اعظم منه فليلا

لم يحمله القوة عند موم كذلك اذ لم يحمله الشهوة وان احمل  
 القوة فليلا يعرض للمرض عند لطيف الاطباء بديرة  
 ان مدحهم الشهوة الى الاقدام على غيرة روية في شدة  
 تضربهم بها وذلك لاجل جعلهم باضرار با مع قوة شهوة  
 ولو كان الاطباء غلظو بديرة بالشرع ما ينبغي فليلا  
 لا غناهم ذلك لطن الاقدام على ذلك غيرة قوله  
 ومن قبل هذا البديرة البليغ في اللطافة في اللطافة ايضا  
 خطر الاشارة يقول في هذا الى قوله في الفصل المتقدم  
 كانه قال ومن قبل ان ملطف البديرة في الامراض المزمنة  
 روي وفي الامراض الحارة ايضا اذ لم يحمله القوة مع  
 ان المرضي به في اللطيف فالبديرة البليغ في اللطافة  
 في الاصحاء لا شك انه خطر لان جمال الاصحاء لما  
 يعرض من الخطا ما لطيف البديرة اقل لهذا لا ينبغي  
 من البديرة على تر الغذاء كما يمتثل للمرضي ر قوله  
 فلهذا صا البديرة البليغ في اللطافة في ليرة الحارات  
 لفظ خطا من البديرة الذي هو اعظم فليلا لما كان  
 ذلك هو الاثر لان الاثر الاكبر ان صحته وبعض الامراض

في اللطافة  
 في اكثر الحالات  
 خطا لما يعرض  
 من خطا بهم  
 اقل فلهذا  
 صا البديرة  
 اللطيف هو  
 اعظم منه  
 فليلا

يعرض



ميزته وبعضها حادة لا يحتمل قوة البقية في السطيف وبعضها لا  
 يحتمل الشهوة فيه ذلك وقد فهم به الفصل على وجه آخر هو ان  
 الخطا في البذر لا يمتد الى اللطافة اعظم خطرات في بذر لا يمتد  
 الى الغلظ ويغلظ فان الغذاء العليل ممتد اذراك الخطا فيه  
 باير او غذاو اخر ولا كذلك الغذاء المزاد ومع ذلك فانه  
 قد يفسد ويفسد الا خلاط ولهذا قال بقراط في كتاب بذر  
 الامراض الحادة وقد ينبغي ان يكون امتدادا الى الزيادة  
 اقل كثر وذلك لان نقصان يا الجملة يقع في التلازم  
 اجودته <sup>في</sup> قال بقراط بتقدير رداءة الاقراط لكن اولى بتقدير هذا  
 المحادوه <sup>في</sup> لان تعريف النافع والمحمود مثل تعريف الضار والمدمر  
 المتدرج <sup>في</sup> لان الاول يعرف بالتقبل والثاني تعريف المنفع والمحمود  
 شرح <sup>في</sup> لا شك ان تعريفه لا يتقبل والثاني تعريف المنفع والمحمود  
 او القوة او الكثرة او غير ذلك وكذا ان المرض يكون في الغاية  
 القصوى اما في الشدة او في اللين او في القوة او في الحدة  
 او غير ذلك لكن المعتاد جرت ان لا يقال في ذلك الا في  
 المرضي الا من جهة اللطافة ولا في الامراض عند ما يراد بذر  
 البنية

بالعداء الا في الحدة فلذلك ينبغي ان يكون المراد اجود البذر  
 في الامراض التي في الغاية القصوى من اللطافة وذلك لان المرض  
 انما يكون كذلك اذا كان يقضي في الرابع فمادونه والظاهر ان  
 القوة في هذه المدة لا تجوز مثل هذا البذر قال بقراط وادان  
 المرض جارح اذا كان الاو طلع التي في الغاية القصوى تأتي فيه  
 فيه بما يجب ضرورة ان يستعمل فيه البذر الذي في غاية القصوى  
 من اللطافة فاما اذا لم ين ذلك لمن كان يحتمل من البذر ما هو  
 اعظم من ذلك فينبغي ان يكون الاخطا على حسب ليل المرض  
 ونقصا عن الغاية القصوى واذا بلغ المرض منتهاه فبعد ذلك  
 يجب ضرورة ان يستعمل فيه البذر الذي هو في الغاية القصوى  
 من اللطافة وذلك لان المرض <sup>الشرح</sup> لتقدم قبل الشرح  
 الذي المرض الحد يقول مطلقا وما من شاة الا انقضاء في اربعة  
 يوما وعليل الحدة ما ينقص في اربعة ايام الى اربعين يوما  
 عشرين يوما وحاد المزمنات ما ينقص في اربعة ايام الى اربعين  
 يوما والحاد جدا ما ينقص في اربعين يوما والسابع والحاد  
 في الغاية القصوى ما ينقص في الرابع فمادونه <sup>الشرح</sup> الدنية  
 من امره المتدرج الذي <sup>في</sup> الغاية من صم



الغذاء اللطيف منه لطيف مطبقا كالحم الجدي واطراف الضان والاصحاء  
 واطراف الفرائج للمرضى منه لطيف جدا كالبداج واطراف الالبان  
 للاصحاء واطراف الفرائج وخبث الماء الشجر للمرضى والبطيخ في الحارة  
 كالفرايح ومرتق الدم للاصحاء والسيوف بالماء الشجر المتوسط للمرضى  
 واللطيف في الحارة القصوى كالمزق البدرج واطراف الفرائج كالحام  
 والجلاب وماء الشجر الرقيق للمرضى النائية كل مرض يحدث  
 شيئا فشيئا فله اربع اوقات لانه اذا ظهر فاما ان يكون في حال  
 يظهر فيها شدة او اضعافه او لا يظهر فيها واحد منهما والاول وقت  
 الريد والثاني وقت الاخطا والثالث ان كان من التبريد فهو وقت  
 الامتلاء والافوض الالباء المراجعة الالباء يقال انما ذكرنا  
 ويقال انما اول ما نحدث للمرضى ويقال انما الالباء الثلاثة الاول  
 والاولى التي في غاية القصوى هي اعراض المستحق هي التي في مرض  
 الحارة جدا يداي في الالباء الثلاثة الاول هي مما يستدعي  
 يجب ان يكون التبريد بالخبثا حينئذ بالتبريد الذي هو في غاية  
 القصوى من اللطافة لئلا يزيد في شدة الاعراض لذلك لا يخلو  
 عن تبريد المرض فاما اذا لم يكن المرض كذلك كان يحمل  
 من التبريد

ما اذن تسمى

من التبريد في الالباء الثلاثة الاول ما هو اعظم من ذلك فالكذا في الثاني  
 هذه الاربعة في هذه المدة وانما يكون كذلك اذا كان اليبس  
 الحاد جدا كما في بقول مطلق ما بعد ويجب ان يكون التبريد في تلك  
 الالباء مستطاعا عن ذلك التبريد بقدر لين المرض ولا يحطاط فيه  
 عن الغاية القصوى من شدة التي يكون عند حصول تلك الاربعة  
 واذا بلغ المرض منها وجب تبريد حينئذ بما هو في غاية القصوى  
 من اللطافة فيكون التبريد في مرض هذا المرض كالتبريد في اول  
 ظهور تلك الاربعة وهو اول ما يمسى لان زيادة المدة توجب  
 زيادة التبريد قال القراطيس ينبغي ان يصان من مرض  
 المرض فمعلم ان كانت تسمى في مرض من مرضه فلهذا  
 يجوز قبل من مرضه ولا ينبغي على ذلك الغذاء ام المرض يجوز قبل  
 لسن عارضة الشرح فذلك القوة هو سبب حالها في القوة وال  
 الضعف والغرض به ان احدهما انهما ليسا في وقت المستحق  
 اي انهما يكون حينئذ واقية بدفع المرض فيم المرض ولا يعطى  
 ما يسمي ليعلم ان الغذاء يستعمل في تحريك القوة معجب لا يستعمل  
 المستحق فيه بدفع المرض وذلك لزيادة لطافة ميسر في  
 او المرض يجوز منه قبل قوة القوة ولكن عارضة فيقتصر عليه لا يبراد

ما اذن تسمى

في مرضه



قال القراط والذين ياتي من مرضهم بيا ينبغي ان يدبروا البذر اللطيف  
 بيا والذين ياتي من مرضهم بيا ينبغي ان يجعل يدبرهم في ابتداء مرضهم  
 اعظم ثم ينقص من عظمه قليلا قليلا حتى يقرب من المرض في وقت  
 منتهاه بمقدار بقى قوة المريض عليه وينبغي ان يمنع من الغذاء في وقت  
 منتهى المرض فان الزيادة فيه مضره الشرح ينبغي ان يكون المراد  
 بهما بقوله بيا متقدما لا ما ذكرناه فيها مضى لذلك قال في مقامه  
 والذين ياتي من مرضهم فان الذين ياتي من مرضهم في الايام  
 الاولى ينبغي ان يكون يدبرهم في اول المرض بما هو لطيف جدا لا بما هو  
 لطيف بقول مطلق ونقول ان المرض صلا كما في طولها من الحماض  
 فيلزم الغذاء اكثر لان الطبيعة تحتاج فيلزم مفاضة المرض في الاول  
 والى بعد ان يلبس عظم مائة وكثيرها يحتاج ان يكون في نفسها شدة  
 قوة فاذا كان كذلك وجب ان يكون البذر في اول المرض بما هو  
 مما هو في المرض العصير وينبغي ان يكون الغذاء في اول الامر اخص  
 كلها اعظم لان الاعراض يكون ح كمن يمين من زيادة القوة  
 ولان في ذلك مراعات العادة التي كانت في الصحة ثم ينقص من  
 عظمه قليلا قليلا كلما قرب منتهى المرض وينقصه في وقت منتهى المرض  
 بالنسبة الى ما كان قبله قوله وينبغي ان يمنع من الغذاء في وقت

منتهى المرض

منتهى المرض فان الزيادة فيه مضره والشكل عليه من وجهين احدهما ان الغذاء  
 في وقت منتهى المرض ينبغي ان يمنع اكله بل ياكل ولذلك فانه  
 قال قبل هذا وان منع المرض منها فمضه ذلك كبح ضروره ان  
 فيه البذر الذي هو في الغاية القصوى من اللطافة وما بينهما ان  
 قوله فان الزيادة فيه مضره انما يقتضي منع الزيادة لا منع الغذاء  
 بجملة والوجوب يجوز حمل على معينين يندفع بكون واحد منها الاكل  
 احدهما ان يكون المراد ينبغي ان يمنع من الغذاء في وقت  
 منتهى المرض وذلك لان منتهى ان واجب فيه الغذاء لكن في  
 بعض اوقاته لا يجوز التغذية البتة وذلك عند ما يكون الطبيعة  
 في مجاهدة البحران حينئذ يكون الصبر في قوله فيه مضره عاينها  
 المرض كما يفعل فان الزيادة في المرض حينئذ مضره والغذاء حينئذ  
 يزيد صح في المرض وهذا ان كان في تايير اللغات لذلك لان اللزوم  
 بزيادة المرض حينئذ لان تلك الزيادة يكون حينئذ اخذ  
 للمرض الذي هو كالعده الباعى على الطبيعة وما بينهما ان يكون  
 ينبغي ان يمنع من الغذاء الزيادة في وقت منتهى المرض فان الزيادة



في الغذاء حينئذ مضرة ولا كان في سائر الاوقات الصالحة للآثار  
 الضرر حينئذ يكون شديداً يمكن والله اعلم ان يكون المراد بذلك  
 ان وقت المنع لا يجوز الزيادة في الغذاء على ما يوجب سبب القوة  
 بخلاف باقي الاوقات فانه يجوز فيها ذلك كما في سلف اذا  
 كانت الشهوة مفرطة لا يحتمل التلطيف قال القزويني واذا كان  
 للحمى احوار فامنع من الغذاء ايضا في اوقات نواحيها الشرح  
 للعارض في ان النواحي منها ما يتعدى استعمال الغذاء في الاوقات  
 نواحيها الصريح ومنها يجب استعماله فيها كما اذا كانت الحمى مركبة من  
 الحميات يجب عن كثرة نواحيها تامة لا متعاقبة فلا يكون راحة البنية  
 فمنها يجب استعمال الغذاء في النوبة الاخف فالتدريج والقل  
 ففي ابر واولات النهار ومنها ليس كذلك في التي بها ادوار  
 زمان اخذ وقت قفاره يكون فان التمرارة قفاره يكون مستورا  
 وفيها لا يجوز استعمال الغذاء في وقت النوبة وذلك لأمور حادثة  
 ازدياد الحمى بحرارة الطبخ الذي يحوج اليه الغذاء واما ان الطبيعة  
 حينئذ ان شغلت بتدبير الغذاء استعمل المرض وطالب النوبة

على الغذاء في الاوقات

جدا

جدا وان شغلت بتدبير المرض من الغذاء وراوى مادة المرض  
 ان شغلت بها جميعا كان فعلها في كل واحد منها ضعيفا و  
 ثانيا ان يالعرض من الغذاء حينئذ من الاجرة ليشغل المرض  
 واول النوبة اولى بمنع الغذاء وعند انحطاطها اسهل في اكله  
 اذا لم يعرض امر لوجوب الغذاء اذ قد تعرض ضعيف فمخرج الى الغذاء  
 فلو عند الجحان قال انه يدل على نواحي المرض ونظامه  
 ومبرمة المرض نفسها واوقات السنة وتزيد الادوية بعضها على  
 بعض فانية كانت في كل يوم اوليها واولا في المرض والى  
 من الزمان والاشياء التي تظلم من بعد مثال ذلك ما ظهر  
 في اصحاب ذات الجنب فانه ان ظهر النقص فيهم بدأ منذ  
 اول المرض كان المرض قصيرا وان ما ظهر منه كان المرض طويلا  
 والبول والبراز والعرق اذا ظهرت بعد فقد يدل على عودة  
 بحران المرض وروايت وطول المرض وقصره الشرح في  
 ان تدبير الغذاء يختلف بحسب نواحي المرض ومبرمة اي مبرمة  
 في حدته واما اختلاف ذلك بحسب نظام المرض اي كون كل

في المرض

تدبير الغذاء في الاوقات



واحد من احواله في الوقت الذي يختص به المرض فلان مثل هذا يعرف  
 فيه زمان المراجعة ومقداره بحسب الغذاء اذ كان وقت النبوة متاخرا  
 ويقلل او يمنع اذا قرب محض النبوة فيجب ان يعرف العلما بالله  
 على كل واحد من هذه الثلاثة وملك العلما ما يتبعه اقام لان ملك  
 العلما ما اما ان يكون في الامراض الغضبية او لا يكون فاما ان  
 يكون مختصة بالامراض كونه النبوة او مختصة بها فاما متعلقة  
 باحوالها الخيرية كزيادة الادوار او لا يكون كذلك وفي الاشياء  
 التي تظهر من بعد الضيف الاول الامراض الغضبية وقد علمنا  
 ملك الثلاثة كدلالة العجب الخاصة على انها متوابع ما ولو اوتوا بها  
 يكون منتظمة وانها متعقبة في اربعة عشر يوما الثاني الاشياء التي  
 تقع الامراض والصحة وفي حكمها السن والبلد والتبديل السالف  
 ونحوه يدل على ملك الثلاثة كدلالة الضيف على ان نواحيب مرضه  
 غيب لانها يكون في الالة صفاوية وانها في غير الالة وان  
 الامراض يكون في العضول المنتظمة منتظمة الثالث تزيد  
 ادوار المرض بعضها على بعض ويدل على ملك الثلاثة واما على النبوة

وهنا

والنظام فطريه واما على المرتبة فلان زيادة تفاوت الزيادة تدل  
 على سرعة الغضاء المرض حدة وقلة ذلك تدل على بقاء حركته  
 المرض يطول يدل على فالك سواء كانت النواحيب في كل يوم  
 كما في الحمى الباطنية او يوما ويوما لا كما في العجب او في الزمن في ذلك  
 من الزمان كما في الرابع والخمس والسادس الرابع الاشياء التي  
 تظهر من بعد علامات النضج وسميت بذلك لانها لا تظهر من اول  
 المرض فمنها ما يدل على نضج مادة مختصة ببعض النضج منها  
 ما يدل على نضج المادة مطلقا وخروجها اما من منافذة غير  
 محسوسة كالعرق او من منفذ محسوس وهو ما يسمى بالبول  
 وليس كذلك البراز وهذه تدل على ملك الثلاثة الا ان لالها  
 على مرتبة المرض بذواتها ولا كذلك لالها على النبوة لظهور  
 فانها انما يدل عليها بتوسط نوع المادة فذلك لم يستل التفرق  
 بها عليها قوله فان الطهر النفث فيهم بديا منذ اول المرض  
 يريد باول المرض الوقت الاول من اوقاته الاربعة وهو وقت



وذلك يدل على قصر المرض لانه انما يكون لسرعة نضج المادة وقبولها  
 للانفعال وانما يكون ذلك لقوة القوة وسهولة الفعل للمادة  
 فيكون انما فاعها لا محالة سرعاً وانما خطر ظهوره كان المرض طويلاً  
 لقلة ذلك واذا ظهر النفث في اليوم الاول من المرض وقع  
 النضج في اليوم الرابع والخميس وان هب في الثالث  
 الرابع ولم ينضج في الرابع نضج في السابع وسبحان في الحادي عشر او  
 الرابع عشر سبب قلة النفث والنضج وان تأخر النفث عن ذلك  
 فربما تأخر الجريان الى السابع ثم بل الى العشرين والرابع والعشرين  
 بل قد تأخر الى الرابع والثلاثين اذا تأخر النفث عن السابع  
 قوله والبراز والعرق اذا ظهرت من بعد الجريان ذوات هذه  
 بل نضجها قوله فقد يدل على قوة سحران المرض ورداؤه  
 طول المرض وقصره اما دلالة هذه على أنه خطر ظهوره وانما ان ذلك  
 ليس انما فاعها الخارج من هذه قد لا يكون من مادة المرض  
 فلا يدل نضجه على نضجها وذلك كما اذا كانت مادة المرض في  
 الرأس

في الرأس مثلاً قال بقراط الميثخ احمّل الناس للصوم من  
 بعدهم للكهول والشبان اقل احتمالاً له واقل الناس احتمالاً للصوم  
 الصبيان وما كان من الصبيان اقوى شهوة فهو اقل احتمالاً  
 له الشرح ومن الاشياء التي يختلف بها تقدير الغذاء في  
 المرض والصحة السن والشهوة والاسنان اقل احتمالاً للبدن  
 ان كان اخذاً في الزيد في اقل احتمالاً فهو من الضعفاء والافان  
 كان ما فيه من الرطوبات وايضا يخط صراره فهو من الشباب  
 والافان كان مع نقصان ظاهر من القوة فهو من الشيخوخة  
 والافان في سن الكهول والشبان هم الذين في اخر السن الضعفاء  
 وذلك من حين مبطل الوجه وما دون ذلك الصبيان وقد  
 ينقص من النمو الى قسام اخر تذكره بالبعد والصوم يراود  
 بلغة الامساك عن الاكل مدة مديدة وبهذه المعنى لا يصدق  
 على الشيخ انه احمّل الناس للصوم فان الميثخ لا يحمّلون  
 تأخر الغذاء لصعفه قهراً والكهول احمّلون ذلك  
 لسنهم ويراد به الاكتفاء بالغذاء اليسير والشيخ  
 احمّل لذلك لقلة ما يتحلل من بدنه لصعفه صرارة

تأخر الغذاء في الضعفاء



ولضعف قوته عن مضغ الغذاء الكثير وقوة الشهوة انما  
 يقل معها احتمال الصوم اذا كانت صحته لانها انما يكون  
 كذلك ان كان البدن كثيرا استعمل للغذاء وانما الشهوة  
 المرضية فمقدرون ترك الغذاء فيها مدة ما فاجتهدوا  
 قال القراط ما كان من الابدان من النشوة فالى العزى  
 فيهم على غاية يكون من الكثرة ويحتاج من الوجود الى  
 ما يحتاج اليه سائر الابدان فاذا لم يتناول ما يحتاج  
 اليه من الغذاء يزل بدنه وتقلص واما المشيخ فالحار  
 فيهم قليل فمن قبل الكلى يحتاجون من الوجود الا  
 الى البسائر لان حرارتهم يطعم من الكثرة ومن قبل الكلى  
 ليس يكون الحمى في المشايخ حارة كما يكون في الذين في  
 وذلك لان ابدانهم باردة الشرح به الفصل في المشيخ  
 للمستقيم ولوزيد في اوله لان وقبل لان ما كان الابدان  
 في النشوة فلذا وكذا الحسن في الغذاء الفصل في النشوة

والصحة قوله او نحو ذلك من الحجة التي هي في البسائر  
 في اللبث وكذلك استفرغ وانما يستفرغ في البسائر  
 في البسائر من الحجة كذا الله في البسائر  
 فانه وادى كانا حركتين في اللبث لكن نوع حركته غير نوع  
 الحركتين البسائر لانه قال ان البسائر جمع ما ينبغي ان  
 يفعل فلم ينسب ما ينبغي ان يكون حركته في ان يتقلص في  
 ان عليه ما دام ما رايته من اول الامر ما يستحق الشرح اذا  
 كانت حاله لم يقص عليه البسائر به شيئا ففعل ذلك ولم يظهر  
 النقص فينبغي ان لا يتربص على البسائر لانه فان  
 كذا البسائر وظاهره في خلاف منها خلاف لاجل البسائر  
 من ينبغي ان تدوم على البسائر ما دام ما رايته من حال البسائر  
 الموصلة الى البسائر ما تاول لكن ينبغي انفعاله عنه قال ابن  
 كان بطنه لينا فانه ما دام شاملا فهو من البسائر لينا  
 ثم يؤول الى البسائر الشخوة الى ان يصير ردي وذا ذلك البسائر  
 بحيث اذا شاف على الامر الكثير الشرح لينا البسائر  
 احسن حالا من يابسه لان البسائر في من البسائر

الكبر ففعل كذا في البسائر  
 والله اعلم

الكبر ففعل كذا في البسائر  
 والله اعلم



انما عفا في البراز واما ان لم يكن من عند الشخوص في الاكثر  
 فحقه يسهل قال اعظم لم يكن في السبب ليس كره بل كسب  
 الماتة عند الشخوص تنقل بغير احتمال ولا يصير ارضي من الماتة التي  
 عطف في الطول فقط والقل في السبب محمود لانه على ليرة المادة  
 وقوة تقوى القوى فيها واما في الشخوص فيكون يسهل عليه  
 استعمال في النفس المتعدي الماتة قال ان هذا هو  
 السبب لما يعمل في توليد الارض خاصة اذا كان في الوتر الواحد  
 منها لتغير الشدة في الحرارة وفي البرودة ولذا لا يسهل سائر  
 الحالات على القياس الشرح في السبب في مصولها وبقاها  
 هو من وجهين بل يعبر بها في احوالها وذلك هو المراض لانه  
 يحدث في الهواء تغيرا في احوالها وهو المراض لان الهواء سببه  
 الماتة لان امانا من خارج فاما ما من دخل فغنى النفس  
 وتغير الهواء المستحق عظيم لغيره الى القليل والارواح  
 ثم تغير الفصول عن طبائعها فيكون جهتها بملها بان يكون

قال تدبر  
 هذا هو السبب

انهم القدر  
 ارضي مركبة

ولتة

السبب بجملة ما جاز عن الطبع في خواصها وطوائفها  
 في فصل عن مفرود الخرج كما اذا كانت السبب كلها جارة  
 او باردة لكن كل فصل غير مفرود فان السبب يوان كل صغفا  
 فاذا قام فطره فيكون في الاخرات عسبا على فصل  
 به اعم وحين احد ما ان يكون الخروج مضافا او لا يكون  
 يخرج فصل الى كيفية والذي عليه الى عند ما يكون في السبب  
 لما جاءه الاول مصلحا لما افرد وما بها ان لا يكون له الكمال  
 فيكون جميع الفصول مفرود الخرج ايضا في ارضي والاي ان  
 يكون الفصل في كيفية واحدة فيكون احدها للمراض في  
 ان السبب يكون مع قوة وانما هو لم يرد بقوله وبقية  
 في الوقت الواحد من السبب الشدة اي خاصة في حال يكون في  
 الواحد منها لتغير الشدة اي يكون تغير الشدة خاصة في الوقت  
 الواحد منها قال ان الطبايع ياتيون حاله في اضعف احوال  
 وفي السبب ارضي منها يكون حاله في السبب اضعف احوال  
 ارضي الشرح ما كان من الطبايع اي المافضة باردا كان  
 اسبلا بارد السبب عليه شدة اضعف اضعف وباردا

بعض طبائعه  
 ودراسة ما به



عن الاعداء يصلح في الصيف لتعديل اياه وما كان حار فافادته  
 بالعكس فثيرة الغنة الهواء فيه وغيره لا يضر من كون الاشياء  
 كلها على السواء بل يختلف ذلك باختلاف الابدان في الاستعداد  
 فان كان احد من الامراض فبالعند شي من شي مثل وادى شي  
 ما وعنده اوقات من السنة وهذا من سنة من البصر الشرح  
 قال الجينيون في له عند شي من شي من اوقات السنة والابدان  
 واصناف من البصر مثل وادى اي من مرض كل سن في  
 يكون في بعض الاوقات في الابدان وضار من البصر مثل وعنده  
 من هذه ارضي في حق العيينين ظاهرا فان الامراض تختلف حالها  
 في هذه الاشياء لا يصلح لتلاف حال الابدان فيها قال متى كان في اي  
 وقت من قاتل سنة في يوم واحد مرة واحدة مرة واحدة  
 امراض خفية الشرح اي يوم واحد على طبيعة فصل فمقتضاها ليويد  
 ما يولد ذلك الفصل لان الفصل لا يولد الامراض في غير ما هو فصل  
 ولانما هو زمان بل الطبيعة التي يكون فيها صليون البصر في تلك الفترة  
 فاذا وجدت في يوم من شي بها توليد ما كانت تولده الفصل ولكن  
 بشرط

حدوث الامراض في  
 الابدان في السنة

توليد الامراض في  
 الابدان في السنة

بشرط ان يكون قوية فان السبب اذ لم يدم انما يورث ماثر العبدية  
 او كان حيا جدا ولهذا فان القدر لا يصلح صوت في الامراض  
 متوقفا وعين الحكم في يوم الحسني لان اختلاف الهواء  
 سبب في مرضه بذلك او كان هذه الابدان في  
 المعتاد وان الهواء في يوم برودة في حين مرة في الخواص  
 ابرو لا محالة من البصر واذ ابرو حدث هذا الابدان في  
 توقع حدوث تلك الاعراض التي في حوز ان يريد ان في  
 لا يحصل يوم واحد في السنة في اليوم الواحد ولا ياتي في ذلك  
 قال الجنب محمد ثقل في الرأس وتقل في السمع وعشوة  
 في البصر وكسلا واسترخاء فخذ قوت هذه البرج وعينها  
 يعرض للمرضي هذه الامراض اما الشمال بحيث سعالا وا  
 الملقوق البطلون اليانسة وعسر البول والاسهال وروجا  
 في الاصداع والصدور فخذ عتبة هذه البرج وهو ما ينبغي ان  
 يتوقع في الامراض حدوث مثل هذه الاعراض الشرح يد  
 بالجنون الشمال ما ينبغي اليها من الجهة والبرج ويريد لها  
 ما هو له الك بال النسبة الى بلاد ما اعني التي عرضها زاوية

حدوث الامراض في  
 الابدان في السنة



على غاية المسيل ويريد بالجنوبية عن هذه البلاد أي قربة منها وهي التي  
تقرب من خط الاستواء قريبا شديد أولئك المواضع حارة  
رطبة أما صارت بها فداجل واما مساسه الشمس في راس الكهفي التي  
أوتية قربة منها من جهة الشرق واما رطبتها فلكثرة التي بها  
وقد حققنا بذلك ما ينبغي في شرحها التثنية المائية واللاهوتية  
للامام القراء فيراجع شرح الجنوب حارة الرطبة غليظة  
أما صارت بها فلا نها ايمت من المواضع القربة منها من جهة الجنوب  
كان في رطبها من مواضع حارة فيسخن لا في لوان كان في رطبها  
مما هو البعد من تلك فلا بد وان سخن عند حرقها بالليل  
واما رطبها فلا لثة التي التي تهت من مواضعها او غير عليها  
واما غلظتها فلكثرة ما ينحلي لظها من النخلة لاجل الحرارة  
النخلة المصارفة للثة الرطبة واما الريح الالتمس من المواضع  
الشمالية عما في باردة يالسه اما برودة فلان المواضع التي  
تتبعها والتي تمر عليها شديدة البرد بالنسبة الى بلادها  
واذا عرفت هذا فقل واحد من جهة الجنوب وريح الجنوب

محدث

محدث ثلث في الرأس لاجل الحرارة النخلة مع الرطبة المبردة  
ثقل في السمع لان الرطبة يكرها في السمع وتترخي العصب  
فيقل لاجل عصبها ويضعف في قوة في البصر لثقله في  
الاعضاء الرطبة وثمره النخلة وكذا الكبرياء الأعضاء  
واثره في ذلك الا ان الصفا قوله في قوة الريح انما يخص ذلك  
بالريح لان الريح لا تقوى تارة وتضعف اخرى قوله بعض المصنفين  
فقط لانها تعرض للاجواء مع قوة قواهم فالمريض في ذلك لا يمرض  
بهذا المرض كغيره ايضا لان العرض هو ما يتبع المرض واما اذا  
عرضت للاجواء في رطبها فموت علامت تذبذب مرض وقولهم  
يعرض للمرض فيه اشارة الى انها تكون عامة لهم في ذلك السبب  
وهو الريح يعتم فيكون اثره عاما واما جهة الشمال فكل واحد منها  
يحدث السعال لثقل النخلة وقوة الريح وبقي اللات انفس  
برودة في رطبها وللثة العرض عرض النملات لان  
البرد في رطبها لان ثقلها في رطبها والعصارا المبردة  
الى الاصل قوله في الساق يمكن ان يريد وجع الحلق وذلك



فانه لا محل لثلاث المعترضات بالبرد وليس يمكن ان يكون قوله  
 واليا نسبة صفة للبطون والخلق لان كل واحد منها يحصل  
 اما بالخلق فليس الهواء واما البطون فلقوة الرضوخ يحصل  
 بالحقنة المعبر للخرج البراز ولقوة الممر المنفذ الى الامعاء  
 للبيئة على خروج كبحرج ولان مودة الهواء يشف رطوبات  
 اللبدان فيشد جذبا لربطها للغذاء وايضا ليدخل المضر للبيئة  
 بالبرد وليس لانها عصبية فليد الدم وايضا لثمة ارجحان  
 الاخرة الحارة ليس لشد الماء بالبرد وليس وايضا لرجوع الماء  
 والصدرا لغلبة البرد على هذه الاعضاء لثمة العظم ولم يدرك لثمة  
 منها حكم المشرق والمغرب لثمة تأثيرها في الامراض اما جهة المشرق  
 فلانها يكون على طبيعة البدان اذ تأثير الشمس في طول النهار لا  
 واما ربح المشرق والمغرب ان مجتمعا وممرا انما هو في موضع  
 مشابهة للبدان فذلك لا يكون محال له لثمة لثمة كثيرة  
 قال اذا كان يصرف شيئا بالربيع فتوقع في الحيات عرفا كثيرا  
 الشرح انما يكون الصيف شيئا بالربيع اذا كان حرة  
 وبيد طليان

انما يكون في الربيع  
 عرفا كثيرا

فحيث من يذوب الرطوبات التي يحفظها بردا في اللبدان متوقفة  
 بقلة التحلل وتكثاف وذلك من جهة زيادة العرق في  
 الحيات قال اذا اجتمع المطر صارت حيات حارة وان  
 كثرت ذلك الحيات في السنة ثم حدث في الهواء حال مستريح  
 فينبغي ان موقع في الرطوبات هذه الامراض وسر بها  
 السرح معنى قولنا هو طيب اي انه خالطه بخمرة ما فيه لثمة  
 وسحق بالبرد والكثاف لثمة به طبيعة الماء ومثنياته  
 باليس لثمة لثمة عند ما يخالطه من البخرة ويستحال المسخنة  
 الى مثة به طبيعة النار وانما حيل المطر اي في عروضة قوت  
 الرطوبات المتبخرة فيبس الهواء فيشف الرطوبات لثمة  
 من الابدان فيضيق فيها من الرطوبات لثمة وغير ما حارا  
 فيكون الحيات حارة واذ اكثر ذلك تسكن كان بها  
 اقوى فيكون هذه الامراض متوقفة في الرطوبات قوله واذ اكثر  
 ذلك الاجتسار في السنة لان ثمة اجتسار في العسل الواحد  
 لا يفرغه ان يكون ليس شديدا لان بسط الحيات قد دام ولما

انكم تراه  
 انكم تراه  
 انكم تراه



موطأ قوله وحديث في الهواء حال بين بوسنة انما شرط ذلك لان  
 قبل المطر قد يكون مع كثرة من الماء في طبقات الهواء كما يكون في بلاد مصر  
 انما قال حال بوسنة ولم يقل بوسنة لان المساء والليل من  
 البسوسة انما هو سر الال وذلك لا يوجد في الهواء قال القراط  
 اذا كانت اوقات السنة لازمة لتنظفها وكان في وقت منها ما ينبغي  
 ان يكون فيه كان يجد شيئا لمرض غير منظم بجم الجحان السرح  
 نظام الاوقات التي يكون فيها فيسبب في المواد في الشتاء ثم بعد ذلك  
 في الربيع ثم في الصيف ثم في الخريف ذلك لان بعض الحشرات البقية  
 وكونها في كل وقت منها ما ينبغي ان يكون فيه في الشتاء ينبغي ان يكون  
 في المطر والرياح وغير ذلك منه بالقدار المعاد وذلك لان في  
 ولا سلك اوقات السنة اذا كانت بها بين بعضين فان الال  
 يكون قد عرض لها من يخرجها من الامراض فيكون الاطباء وغيرهم  
 عما هو المعاد فاداء مرض كان فالك المرض عما هو معاد  
 من فالك المرض فلا يكون فيه حال مسكرة وهذا هو المراد بحسن البت

انما احوال فيقول انما  
 انما مستظم في وقت  
 وانما مستظم في وقت

ونظام

ونظام الجارين من جملة احوال الامراض فيكون حينئذ واما اذا  
 كانت هذه الاوقات غير منتظمة قال ان في الخريف وكان  
 بالبحر في كل وقت منها جارا عن الال لمصا فان الاطباء  
 يصير كذا فيكون الامراض وبجانبها صيحة غير منتظمة  
 قال ان في الخريف يكون الامراض اشد ما يكون وقت في الربيع  
 الال فاما الربيع فاصح الاوقات واقلها موانع السرح  
 يشترط في الامراض في الشتاء في الهواء فيه من برد الال والعدا  
 في الربيع والظهور وكثرة الفاكهة فيه واما في الصيف فيكون  
 عن البهف المتخيل للبدن المضعف للقوى الشدة في الاطباء  
 ويكون الاطباء فيه في طلبة البرد فان في الخريف صحتها  
 برودة ونداوة الى العنق ثم رطوبة طهيها الى خارج  
 ثم ذلك في كل يوم فاحدث المواد وحضوها وموت  
 الهول يزداد باحدة فلذلك يكون الامراض فيه اشد ما  
 في غيره ومثل المصادفة المواد الردية الى الحرارة قوي ضعيفة

انما درجيفت ام افن تندرية  
 وكثرة محلاتها



والربيع صبح الاوقات لا اعتدال موافقة فاصفة واعتدالها  
 بعد رده قد حصر المواد القوي في حود الهضم والدم والروح  
 قال الخريف لاصح السبل لا ردي شرح يقال السبل للمحكي  
 ولدى الشحوص ولقرص ليرة فلكمة الزلاات الحارة فيه ليقتر  
 الات النفس الهواء الخفيف خصوصها لو ارد عقيب ص الصفة  
 باقى الانواع فلهذا من موافقة موافقة وهذا الاضطرار السبل للمعنى  
 الاول لانه يميزه حمية حتى رقية قال فاما في اوقات السنة ما قول  
 انتمى كان السبل المطر شياليا وكان الربيع مطر اجويا  
 يجب اليك ان تصف حبات حارة ورديا ليس و  
 الدم واكثر ما يعرض اختلاف الدم للنساء ولا صحاب الطليع  
 الرطبة الشرح لثا والتمالي هو الباء لعل الرطبة وانما يكون  
 كذلك اذا كانت الامطار رقيقة والرياح الجبلى هو الدغى والرب  
 وانما يكون كذلك اذا كان المطر في كثير او اذا كان الربيع كذلك  
 ورد العيف والارض غيرة والابدان مترطبة وبذلك مع  
 للعفونة فيحدث العفن بحارة الهواء وخصوصا في الابدان  
 الرطبة

انك تعرف برار صبح  
 سبل

اوقات العفول

الرطوبة فذلك تحت الحيات يكون حارة لان اكثر اراض  
 الصف حارة ويجد ايضا رمد وذلك اذا سال من المبلغ  
 رطوبات من الحيات ويكون رمد الرمد بالبالا لان الاطراف يكون  
 حار ربة نور ودر الحيف شار مع حار ويجد ايضا حار في دم  
 وذلك لاسبب كثرة التزلات الحارة المسحوق والشراب يعرض  
 للنساء ولا صحاب الطليع الرطبة لان الرطوبات تكون في  
 ابدان هؤلاء كثيرة فذلك الصفة واما العفول لانها  
 فلا يميز ان يعرض فيها شي من ذلك بل ان لا يعرض فيها  
 مرض فذلك لان قوة الرطبة في الشتاء لا يوجب له خروج حمة  
 عن الاعتدال بل لعل الهواء يكون حار عند اعتدال لان الشتاء  
 البطي في راحة الرطبة ومثل ذلك يكون الرطوبة شدة او لان  
 يحيل الهواء الرطبة وكذا كثرة الرطوبة في الربيع مع الحرارة  
 لا يكون له حمة ربة لان ابدان يعتدل بذلك في  
 اوله لانه يكون متدرك لما اره لثا من البرد والبرودة  
 ولذا انما يحدث الامراض بسبب ذلك في الحيف ويكون  
 ذلك في اوله لان حارته اذا طال ما بها حلت طرية



والدقة المنزلة في الفصل الثاني والعشرون  
ويعرض في كل قول من قول

الارض واللبان في الالهة بعد ولعظ قال متى كان شمسها  
ميطر او كان المريع ييل المطر سماءا في الرب والاولى يتفق  
ولادته من نوح المريع تقطن من اذني تيب والاولى تدين من مدن  
اطفالا ضعيفا لكره مسقا مته حتى بها اوان يموت على المكان  
ان بقي منه لكره مسقا طرا حيا تها واما سائر الناس فيعرض لرب  
احذر في الدم والرماد البس واما اللؤلؤ فيعرض لشمس البرق  
ما يعني سيرة الشرح حتى في الشمس جنوما وفيها ميطر كره  
رطوبات الالهة ان زيادة على المقدار الكثر في الشمس والطقس في  
تلك الرطوبات سائلة لدفاء الهواء فاذا جاء المريع في المطر  
اي باردا يلبس اوجر النصارى تلك الرطوبات وقرنها الى السفل  
من كانت من لينة قفارت الولادة كانت الرطوبات في بدنها  
وفي جها لكره جدا لاجل حشمتها من حشمتها مدة الحمل فيشر لاتها  
فيزل الى الكثر بالمرح ليقول بسبب لاله ليهل في وادها  
وثقله فيتعذر للاسقاط فان عرض لها بسبب مسقط ولو كان ضعيفا  
استقبل لاجل الاستعداد وان لم يعرض لها ذلك ولدت فان

ولدت

ولدتا يكون ضعيفا لكره لكره الرطوبات المزعجة لاجل اعضائه  
ويكون مسقا لان لكره الرطوبات يكثر معها الحشمتان واما منه  
فان كانت قوته ضعيفة ما تيسر لهما لصا دقة فصل على  
واجبة وحضرة لينة منافية للحشمتان والاولى منوها  
مسقا باطل الحشمة لاجل غلبة الرطوبات والحقيرة واما  
سائر الناس فيعرض لشمس خلاف الدم اعني انهم يبين  
مستحقين لعرض في الدم فيهم وذلك لكره لاجل كره  
النوازل فيما نزل منها الى الامعاء وكان جارا او شمس  
الامعاء وبسبب كثر النزال كثره المواد مع قوة حشر الهواء  
لها ولها رطوبات كثيرة ما نزل من رؤسهم الى ارجلهم ويكون  
يا بسا لشمس بردها في السيلان الدموع واما اللؤلؤ  
فيعرض لشمس من لينة لينة ما يعني سيرة اي ياتل لينا  
وذلك لاجل نفوذها في جاري ارجلهم بسبب كثرها واهل  
اللؤلؤ يذلل لضعف اعضائهم وبرود ارجلهم واما الشرح  
فلعل رطوباتهم لا يبين من النفوذ في تلك الجاري ويجوز  
ان يجري ما يعني سيرة اي ياتل لينا وذلك لان



انما لا يعقبها الصيف لانه يخلو بها بخلاف ذلك لانها  
 وفي بعض النسخ بالانبياء يعاد له وجه ذوالالقاء بعض  
 القلائد بحسب في المدة وجمارها فمورجا ولد السبل  
 قال ان ان الضيق لم يطربا ليا وكن الحزيف مطرا جنوبيا  
 في الشتاء صدمت في الحال بحجته وركا موقر في بعض  
 الدليل الشرح الصيف السيل في اوجار لينة ابر  
 والخريف الحزيف هو الذي في المطر ولو كان سائل بدين  
 او كان في ذلك لم يولدوا مويا من ذلك لان فذلك لم يذكرة في بعض  
 فيها مرض لكن الابدان يعرض لها في الصيف موتة فاذا  
 الخريف احدث الرطوبة بقوة فطير الابدان برطوبة زائدة فاذا  
 الشتاء صار في هذه ابدانها فباتت طوبى في شغل مبردة  
 عن الجمل وعصرها فما حبس من في الراس وجب الصداق ويمن  
 نداء الصداق شدة البيرة المارة ومع انها لا يكون من حدة لان  
 طوبى الخريف لا يكون من حدة ولان ما في الابدان  
 يكون قد احدثت موتة الصيف ما اخذ من الابدان

قد روت في بعض النسخ  
 وسمي في بعض النسخ

واما

مرغ المواد ونحوها من عهاب وكل ما يكون في عهاب بقوة  
 وكثرة اهل من تفسخ الرطوبات وهدو فوجس الكبح في غير من ذلك  
 واذا طهرت الرشح على اشج اشابة لما ذكرنا ولو كان غرضها بعد  
 اسككها وطلو مرة ولدك مال ثم حدث الرشح فال ثم على لينة  
 قال من كان جلده متدافحا صلبا فهو موت من غير عرف فكن جلده  
 رخوا متعلما موت يعرف الشرح من لينة من اذا مات مات  
 مرق ويزعم من لا فرق ويعرف ذلك بان الجلد ان كان غرض الموت  
 متدافحا صلبا فهو موت يعرف لان الجلد انما يكون كذلك اذا  
 كان رطوباته سيرة وله كثافة لا يمكن ما فيه من الرطوبات يخرج  
 وان كان الجلد غرض الموت رخوا متعلما فهو موت يعرف لان الجلد انما  
 يكون كذلك اذا كان او ما جاوره من الغضا كبر الرطوبة ولو ا  
 سقطت القوة سالت تلك الرطوبات من ذاتها ولم تبقها اهل  
 من يخرج لتقلد وسعة ما في ذلك من كان به رقا فليس كما  
 يتولد منه الرشح السرح بريد انه لا كما وان يتولد الرشح  
 في عرقه وذلك كبره المرارضا فكون حرارتها قوية وذلك في  
 من تولد الرشح ويعرف ذلك بفقدان الكثرة واما ما عده واما  
 فان الرشح يكثر فيها لبردها قللة الغضب البصر لهما ولدك

منها



الحصة الى انهما احسبه فستأطرها بها وتقتض لهما واول ما يصل من تلك  
 المادة هو الحصة الطيفة المتخذة لان المادة اول سران الحصة فيها تتخذ  
 منها ما هو قبل المتخذ وهو الحصة الطيفة وهذه الحصة تفرغ لها ان تتحلل من  
 مقسم البدن لتعده مائة فلا يحدث هناك نقص الى ان تتخذ الحصة  
 التي هي غلط واما موزع البدن فيحتسب الحصة الطيفة فيه كالحصة فيحدث  
 النقص او لا يحصل انظر اشياء كثيرة في معنى ان يكون استهانت  
 منه ثم ترا في البطن الى الرأس لان كل ما هو اعلى من البطن هو اقل كالحصة  
 فتساخر حدوث النقص فيه عن اخره الا فضل لكن ظهور ذلك في استهانت  
 اكثر لان التفاوت بين هائل الحصة وعلاء فحينئذ سبب محاوره الجسم  
 لا يحصل الطرس من وكثرة انهما ما يجازي فحينئذ يترك وقد يترك في  
 من قد اتم وذلك اذا كان المادة احدها ليجزى من المقدم وحيث يكون  
 استهانت بها من استهانت لان ما سوى ذلك من المقدم كما ليطن الحصة  
 شدة التحلل جدا واما هنا ان يثبت الشرح في مقدم البدن اكثر واما  
 يكون كذلك اذا كان فقود مائة هناك اثر من كثره اذ الشرح  
 فليس كما وبعده نشيخ وان عذرا له نشيخ قبل اربع ثم حدث  
 اربع يمكن نشيخ الشرح اما في مدة الشرح فلا تعرض اربع  
 واما بعد مفارقتها فقد تعرض في استهانت وسبب ذلك كثره لهرن  
 في الشرح وقوة بانهما وطول مدتها فطول مدة كحل الاخطاء العظيمة والهرن  
 في المادة الشرح اذا المراد به ههنا الامتلاء وبقوة النقص في المراتب

حتى ان خارجة عن الطبيعة من البدن فلا يمكن ان العشاء البطن الذي  
 ليس له شرب رخص في الجسم منها فليس يحل دون ان ينزل الشرح  
 السنية او الممن شربها قد تجعل لفقدان المراتم فذلك  
 قال فلم يحل في جسم الجسم هو الموضع المشترك بينه وبين غيره  
 وقد لا تجعل السنية لعذري في كثره الرطوبة وبائية منها  
 لذلك فان الرجل السمين يقل اجله ولين ما ولده البعاط  
 والشره قد يجعل في ممتعة هيمته الساجد فحصل ان الممتعة من  
 من النقص ليس في الشرح قال متى يقع الجسم حيث يمكن  
 الحركة وحيث ضرورة ان يخرج الى القبل الشرح بالموضع من  
 الجسم وهو موضع دخول العقب واطلاق عذبة لفظ الجسم  
 تتخذ او هو على الدوية المشقة اليه عذرا او يصل بعد صغرها على  
 المسافة فاول الدوية اللادوية الموصلة الى اول الدوية في الدوية  
 لجزءه مدة طوله قال ما كان من الطفل ولما وخرى ان يكون ولده  
 في الجوز الايمن وما كان في ثقب الجوز الايسر الشرح على الشرح  
 الايمن اولى وارشادارة فيكون بين الرعم كذا في انزل من



يفتقر الرجل الميسر من المني يكون في حال الجماع محال للنسي من الجسم  
 أشد نخوة مما في منة المني لأن كاشته المني متقلد مستخرج  
 ما تخرج منها فإحضار المني في الجوارح من الجسم كمن  
 توليده للكثير أولى لأن يكون ضعيفا أو فيه زلل أو في  
 الجوارح لا يكره أن توليده للمني أولى لأن يكون حاراً أو قال  
 أردت أن توطئ المشمة فادخل في اللبث دواء معطسا أو مساب  
 المخزن وأقم الشرج العطار مع يعلق بالبدن كما يشاء أهل  
 واداه من مساب الغم والمخزن من دواء قوي وأولى لأن الطبيعة  
 ح كمتج إلى حرلة دافئة أقوى وأولى لأن الطبيعة قال إذا اردت  
 أن تحبس طين المرأة فالتق عند واحد من يديها مجتمعة من  
 الشرج من الكعبين المجتمعة للدم إلى الحمة للمقاتلة أن يكون  
 ما بين يدي المجتمعة من المني من أجل قوة من العروق المشتركة  
 بين المني والدم فيلحق الجذب أقوى وإنما يجب في هذا الجذب  
 قوي جداً حتى أن يكون لأن حرلة الطمث إلى أسفل مع منها  
 طبيعة له في طبيعة البدن لأن الطبيعة من شأنها دفعه إلى حال

السقاء ميسر سوطي

حبس كرون عكس  
 ورؤوس

فداغور

المحسوسة في الحرارة فإن حرارة حي الدف في نفسها أقوى مما في  
 المحسوسون فإبها للبدن أكثر مما يوجه الحرارة المحسوسة  
 وإنما عجز عنها بالكثير ليس إلى السبب في انقراضها بل إلى  
 وذلك لأن ما فيهم تحفظ طين الحي في الدفوان والمهين  
 واللبث طين لكن دفعه لهم أقل مما في حاله من انقراض المستوفين  
 لأن لهول منقح به هذا الوجه دفعه للفرقة فلهذا لا يمنع  
 منه هؤلاء إذا اقرن بهم أي ملق كان فيستأنس الأولم  
 بين بهم شي مما ذكرناه يضر فيه اللبث قوله وكان من شأنهم  
 تدوير غير بالدفوان دون دون الخاقه والهرال ما  
 واللبث نسبة على طية الخاقه العاضة وهي دوفان  
 رجل يعلق الحسارة بها قال من جلد به فرقة فإصا به  
 بسواها فرقة فليس كذلك يصيبه شح ولا جنون فإن  
 غايته لا أن تنقح دفعه ثم كما من القرقة من طين عرض له  
 شح أو تمدد وان كان من القرقة من قدام عرض له جنون أو  
 وجع حار في الجنب أو قبح أو خلاف ذلك ان كان ذلك

بحر من رطل من سوطي



احر الشرح لم اربا العرقه بيننا ما يقول في العرقه ان الشئ يطبق ثم  
 ما هو وول الله كما يقال للجنين طفل وذلك هو ذلك الخ وبقدره  
 بذلك لا تايقض عنها بالهشيشه المستعمل من العرقه فذلك  
 يظن في ما يري النظر فيها قرة والورم في ذات الحب فيكون في الحب  
 الحاضر ووردي قد يكون في العصبان الطبيه وفي العصبان المستن  
 للارضاع فها هو الاول في الرداة وسلمة يكون في العصبان في  
 او في العصبان التي يفرج ويظهره متفاح ليس في بعض العصبان  
 عقل ولا شئ ليس للمادة التي لها لم يردن وبعين عين الشئ  
 وقد تعرضت ما اذا كانت للمادة شدة الرداة وفي المر الا ان بعض  
 فذلك ان كان اليوم محيا ويسمى فانت الحب الحقة وقد وجد  
 الشئ ايضا شدة مشاركة الحب للدم والدمه الارصب فيه  
 فيقبل المادة وقد تعرض لهذه الاورام ان يتقل مولودا اما ان يقبل  
 كما يتقل الحب الى العصبان التي رقة او متقالا فيموت كما يتقبل  
 الذي في العصبان التي رقة او في الغشاء الخارج الى الشئ او الى  
 الجباب ونور عرض هذا المقال فان لا متفاح ينزل فيه  
 رجل

لا اجل يقال للمادة وله هنا من مقالات واذالك ان كان  
 من خلف اي من جهة خلف لهدن وذلك ان يكون ميل الى اليمين  
 انتقاله الى الاصابة لانها في جهة اليمين كثره فذلك كحدث شئ  
 ولا يحدث الفالج رقة مائة ولو كانت هذه المادة رقة كانت تخلت  
 ولم يتقل وان كان من قدام فاكتر يقال اما الى قضاء المصدر فحدث  
 النقص الذي هو حصول الفج في مكان المصدر او الى الجباب وح عرض في  
 الحب الذي حصل في جهة من الجباب وجع حار اسد من وجه الذي كان  
 اولاً لان اوجع الجباب شدة خصوصاً وهو دائم الحكة والحكة  
 تزيد الاوجع ثم كثر اما تعرضت اختلاط الذهن وهو لا يكون  
 وسببه كما قلنا شدة مشاركة الجباب بالدم فخرج يبطل الشعور بالوجع  
 فذلك كذا في جنون او وجع حار في الحب وفي الكهف ما تعرضت معاً  
 وقد سفل الى العرق العظيم الاوجع الممتد على الصلب من دمل  
 ويزوج المادة الى اليمين فيعرض خفاف الدم وانما يكون ذلك  
 اذا كان اسفاح <sup>الدم</sup> احر اللون لان لون الدم الموقى كذلك فذلك  
 اذا حدثت خراجات عظيمة حبة ثم لم يطهرها ودم فذلك عظم الشرح  
 كل ورم فاما ان تعرض في داخله موضع ينقص فيه المادة فيسي  
 له والآن بسم اليوم وكان من البدلات عارضاً بسم الخراج واذا

لان ما هو الجباب



حدثت خراجا عظيمة ولم يطرعها ورم فالبطن لان ذلك اذا  
 اذا كانت تلك الخراجات باطنة وكان مع ذلك شدة الميل الى  
 عمن ليدن تلك الاورام الرجوة محموده والية مرمية الشرح الورم  
 السليبي ان كان بداخل الحريم لم يضره ورمه واما وان لم يكن كذلك  
 بين سلة لينة وورما لينة والرم محمود لان ما دونه متفرقة  
 اقبلا للخلل واللبني مضموع لغيره حكمة خاصة اذا كان له غلاف  
 مائل من اعلاه وجع في مفرجه يقطع له العروق التي  
 في اجتهته انتفع بقطعه الشرح سبب ذلك نقل ما دونه الوجع الى  
 اجتهته انما لمع مع استفرغها ونفخ هذا القطع ليعقد تلك  
 ان لها فضا اكثر ما يبتدى في لينة من سائل صلب ثم تاتي  
 في الطرز الى الراس وهي لها يبتدى في الرجال من خلف الشرج  
 يبتدى من قدام مثل ما يبتدى من لينة والعجز والكلية ايضا  
 في مقدم البدن مخطئ ويبدل على ذلك شجر الشرح مخرج البدن  
 اكثر كما انها من مقدمه لبدن المؤخر سبب كثرة اعطام ورم  
 الظهر يستقله لبعده عن القلب وكثرة اعطام والاعمال  
 وقلة الحركة ويلزم ذلك امران احدهما ان يكون رتبا  
 النقص من مؤخر البدن لان لها فضا كحدث من وصول ما دونه

كثيرة في البطن حتى ولذلك بها كثر فيها التوسع اللهم الا ان كان  
 الرقان من حراره الكبد فبذلك لا يتولد الرشح فيها ايضا المعالاة سلة  
 اذا حدثت الحش السامض في اعلة التي تعلق لها زلق اليا نقصان او  
 المعضم المعدي يستنزل في رلق الاعاء لانه يكثره وهو المشايرة ولذلك فالك  
 التي تعلق لها زلق الاعاء ولم تعلق في رلق الاعاء فان كان المعضم باطلا  
 ضريح لغيره كما له وان كان ايضا عرضت له حموضة كما يتبينه في  
 كسب اخرى فيكون هذه الحموضة دليلا على معضم ما وهو الذي يكون نقصان  
 المعضم ففي هذا العلة لا يكون محمودا لانه لا يدل على نقصان وهو لينة  
 الى اي الامور النضرة روي وكذلك استمرارها يدل على استمرار نقصان  
 فكان محمودا لا من حيث يدل على بقا معضم ما مع تطاول اعلة واما اذا  
 بقاء دلت العلة وظلت الحموضة ثم حدث بعد ذلك كانت محموده له لانه  
 على ان يوصى لقوة بعد بطلان فعلها فان كان في مخرجه بالضعف طوية  
 ازبد وكا قسمة ارق فان صحته اقرب الى السقم من كان الافرقة على  
 فذلك فهو اصح بهذا السبح اما يكون كذلك اذا كان  
 مزاج ليدن كثير الرطوبة حتى يعبر ذلك في عفا الرطبة والطبع وهي اللداع  
 والاشيان ويعرف ذلك بكثرة سيلان الرطبة من المنخرن وقبح المنخرن



ولابد وان يكون الحرق مع ذلك قاصدا والا كانت من غير قصد فكل  
 رطوبة اخرون فكل كثره الرطوبة مع قوه كثره يفرغها كثره الحرق  
 لا كثره الارض من فكون الحرق اودى الى السقم واما لو كانت هذه الرطوبة كثره  
 حتى ينفذ في الاغصان كلها كما اذا كان السقم راجعا الى الرطوبة كثره  
 واما السقم وان كان كان الارض من كون لا محالة اكثر وذلك امر ظاهر ولا يخفى في  
 الدلالة على ذلك الامر رطوبة احد العضوين عنى الدماغ والاشين لان ذلك  
 قد يكون مزاج خاص بذلك الحرق فلا يكون البدن كله مستعدا للحرق  
 ما استعد من اطعام في مختلف الدم المزمن وليس يدي  
 وهو مع الحرق اودى السقم اما في مختلف الدم فليس السقم من  
 الطعام بذلك المزمن اذ هذا الاختلاف في غالب الامر كما هو  
 في الدم وح لا يكون تقليل الغذاء بذلك انما هو اذا اراد  
 فاستسبح من اطعام ردي باجوب وبما هو المستحب اما باجوب  
 ملكان الولد اذا قل نقصت الرطوبات ودون مع خروج الدم الذي هو  
 مادة اخذ او الرطب ردي جدا واما من حيث هو علة فكل له هذا  
 ح على موت القوى الشهوانية لفرط خروج الدم ونقصها في المادة العنصرية  
 الموجبة للاختلاف الى غير المدة فان كان مع هذا الاختلاف والاستسبح سمي  
 فالرطوبة اكثر لزيادة تحصيل الحرق ودلائرها على امر اظرف من الملاحظة واما

والا وهي تغرد بها قال استسبح منها من اطعام ليس اذ من مع خرق الدم  
 قال ما كان من خروج نقيس رديا ما حله من شغل فوجبت استسبح  
 شيئا من السقم حول الحرق انما يكون لما ذكره فاسد ومنتفبت اليها  
 ونقد لمبت فان شيئا من الجدة هو اودى وادى من شيئا من  
 قال يستسبح ان يفتقد من الاوجاع العارضة في الاستسبح بقدرة  
 وغير ذلك من سائر الاغصان عظم هذا منها استسبح يعني بالادراج  
 ما يعبر الامراض والاعراض وهي احوال انما روي عن اطباء من يفتقد  
 عظم هذا منها اي يفتقد ما يحتاج الى رخص بذلك على ما يؤول اليه  
 حال المرض وعلى سبب السقم وذلك باسوة ذكره في الفصل المستقبلي  
 قال اعطى التي تكون في الكلى لمبتا بعسر بها في السقم  
 امراض الكلى ولها في عسرة البراء لانها بعيدة جدا عن الجدة فلا يصل اليها  
 الا دواء الا وقد عرفت قوتها جدا ولان اهل داما يمرضون فلا يترك  
 الدواء ملاقيا لموضع منها عند في مثلها ولان الحفلة داء من الاغصان اليها  
 الحرق والبرء لان جودها فكل فاذ اتفق في شيئا من السقم ان لم يزل  
 لضعف خواصهم وفعال مرارة الدم الحرق ذلك فان من الاطباء

نيت

هـ



من ان اجعل التي تبرز في البطن في اعلى موضع فهو خف وما كان ليس  
 كذلك فهو شدة السرج المراء بالادراج الامام في الامام واما  
 منها على موضع التي اذا استقامت في موضع في جوف البطن لان ما  
 يكون سهل الى فوج البطن واما بعد ذلك ايضا الكرم وما كان في البطن  
 فهو شدة لان ما تد اهل الى واهل البطن هو هذا في الامام في الامام  
 في البطن كره قال ما جوس من الفرج في ابيان جوارب الامام  
 ليس سهل بحد المشح سبب ذلك ان واهل البطن في البطن  
 وذلك يكون انما السرا بالافروج واهلها من سبب فكلوا هذا  
 الا سهل الى الفرج من قال انما السرا في البطن انما السرا في البطن  
 منها كبره كما السرا منها ما ليس كذلك هو الفرج لان كبره انما يكون في البطن  
 عادة بساط السرا والادراج انما يكون اذا كانت الفرج في البطن  
 اذا الامام انما يكون في البطن واهلها في البطن واهلها في البطن  
 قال من كان به صديد او وجع شديد في راسه فانه يكثر في البطن  
 اذن في البطن في البطن او ما كان في البطن في البطن في البطن  
 في البطن او قال من كان به واهلها في البطن او قال من كان به واهلها

فلما يقوى على ثقلها وانه هذه الحرة الاضرب في جوف البطن  
 ان يكون وضع في البطن واحد من البطن لا عند احد جانبي  
 الجذب من البطن ولا على السرة بل في وسط البطن في العروق  
 الصاعدة قال ان في الرحم من المرأة التي يكون منها شرح  
 بحد هذه علامة اخرى للحمول ويعرف انما يكون في البطن  
 في موضع الرحم وانه في ذلك في البطن في البطن في البطن  
 يكون من اول العلوق وانه في البطن في البطن في البطن  
 وانه في البطن في البطن في البطن في البطن في البطن  
 جري اللبن من ثدي المرأة الحسني وانه في البطن في البطن  
 طفلا وانه في البطن في البطن في البطن في البطن في البطن  
 في البطن جري اللبن من ثدي الحسني ان كان له رداء في البطن  
 حتى يخرج الطبيعة الى دفعه في البطن في البطن في البطن  
 يكون فاسدا او تولد اللبن من دم الحوض ومنه يكون في البطن  
 فان كان في البطن في البطن في البطن في البطن في البطن  
 في البطن في البطن في البطن في البطن في البطن في البطن

علامات صديد في البطن

جريان اللبن من ثدي المرأة  
 يدل على ضعف الطحال



ذالك لزيادة مغرطة في الدم ووزنه ووردة الاضواء اللينة في شدي  
 الحمل والليل على قدم الدم ويزعم ذالك ان يكون الجنين صغيرا  
 اذا كان ذالك فاما يكون الجنين قويا اذا كان الجنين مستطوا  
 يكون ذالك حين يكون المشيدان مكتنزين قال ذاك ان حمل  
 يؤول الى ان يسقط فان شربها يصح ان وان كان الامعاء غليظة  
 اعني يكون ثدياها صلبين فانه يصعب وجع في الثديين اوفي  
 اوفي العيينين اوفي الرئتين ولا يسقط الشرح اذا ازال  
 المرأة الى الاستطاع اعني اقضت الاسباب ذالك واخذت  
 سقط فان ثديها يصح ان بها غرقة واما ذالم يصير او كما  
 ذالك صلبين فكلتا ثدياها يكونان صلبين فكلتا ثدياها  
 يستعمل لينا فاما كما يكونان صلبين فيجب ان لا يسقط لانا  
 لو اخذت تسقط لضم ثدياها اما ان يستمر ذالك الدم للبقية  
 الى الثديين او يدفعه الطبيعة الى جهة اخرى فان استمر حدث وجع  
 الثديين لزيادة التمدد ووردة مزاج الدم وان اندفع مندي  
 فانه فاعه اما الى السفل او الى فوق فان اندفع مستحق الى السفل  
 فاوليها

ثديين مكاثرين  
 اشد ما يست

فاوليها لعضو العقبولة هي المصل اولى ذالك كان مجازيا للرحم  
 معجزة ذالك وجع في الوليين اوفي الرئتين وان اندفع  
 الى فوق في الاثر ما يحدث وجع في العيينين لانهما ليس هما  
 قبولان وان ما يقصد من ذالك في الدماغ يحل له في الدماغ  
 مستعدا لدفعه الى العيينين وذالك من العيينين المحفوظات  
 اذا كان في الرحم صلبا يجب ضرورة ان يكون منفصلا  
 صلبا فم الرحم يكون لورم اما حار واما صلبا واما كان  
 يبرمه ان يكون لورم اما حار واما صلبا واما كان لورمه ان  
 منفصلا عن الرحم فليس في الاضواء المحل قال اذا عرضت  
 للمرأة الحمل وسخت سخوة قوية من غير سبب هرفان ولادها  
 يكون لعسر وخطر او تسقط فكل من خطر الشرح الحول يعرض  
 لها الحمى لغير الابل فتقولها مدة الحمل ثم ان المعالجين لا يميزون  
 من وجه التمييز بحسب الحمى هو ان يغرق في طيل ويزعم  
 ذالك صغيرا فان سقطت من غير خطر لمصارفة الا سقطت  
 حوي صغيرا وان بقي الجنين الى الولادة كان ولادها

وكما تسكنه من هائله  
 وكرم ثوبه بداره  
 حظه داره وداره حظه



بعد خطر الصغفها وضعف الحيزين قلوب من غير سبب  
 غير سبب فيخرج ذلك الحيات اليومية فانها لا تغفل  
 قال اذا حدث بعد ان الطمث تسخ او غشي في ذلك في الشرح  
 يعرض عن غير ان الحيض عقال استجاب لبعض الرطوبات الحارة  
 وقد يعرض ايضا حكة الدم الخارج ان بعض الاعضاء واقعة في  
 ح اسرار فان اتفق مع ذلك في موددي لان ذلك يكون  
 لغيره فارد تصعد الى القلب عن طريق الدم وانما يكون ذلك اذا  
 كان الدم شديدا في الشرح الاسفل في ذواته طاهرة وان لم  
 يكن غشيا قال اذا طل الطمث لم يمتنع من عرض من ذلك  
 واذا لم يخرج الطمث عما ينبغي حدث من ذلك امراض من قبل الرحم  
 الشرح اذا كان الطمث ازديا سبب من عرض من ذلك امراض  
 الا تفرغ ولم ينزل الرحم في ذلك خصوصية واذا لم يجد الطمث  
 كان يعرض من الامراض المزمنة من الرحم فذلك لان كل  
 يخرج اليه مراد ولا يندفع عنه فدا سبب يحدث فيها وادام  
 روية ويترجم ذلك مثل الحيات حينئذ تلك الحيات من قبل الرحم

ما كان بعد از غش طمث تسخ  
 يا عشت زور است

الرحم

الرحم قال اذا عرض في طوي البر او في الرحم ورم تبعه تعظرا  
 البسوك هو ان يخرج فيسبب في مرات كثيرة محدثة عن دم  
 طرف البر وهو المقتدر او ورم الرحم اسباب عدة  
 هذا الورم المزاج المسانية فيضعف عن عمله لانه لا يملك  
 الكثير ويضطر الى ذلك فيحصل فيها واماها ضعف الدم  
 بالمجاورة والاشياء ان يصبغ فيصير بها بخرات الورم وادام  
 البول الكثير للورم بالمزاجية وصدوة تفتح كذا لاجل ما يجب البول  
 من القبح اللدغ المسانية فلا يمتنع من لغيره حتى يجمع واما  
 الفواق فانها يحدث عن ورم الكبد اذا كان يفتح او كان  
 عاما لا يخرها اذا الجدي ليس عن ورم المعدة وقلعوني  
 حدوة عن ذلك فيقول لان الورم او عظم ضغطه للمعدة  
 فيقول لا يمتنع من تولد خلط كثير جاد يصبغ في المعدة فيقول  
 بين الكبد ورم المعدة عصبه فيصير بها ساركة كان في الرحم  
 قال اذا كانت المرأة لا تحب واددت ان يتم مع بل بل ام  
 يعطها مياها ثم يخرجها فان ريت راجح النور فيقذف في  
 حتى يصل الى نحرها وفوقها علم انه ليس سبب لغيره



من قبلها الشرح أسبق للجمل ليرة والشراب من جهة الرحم  
 فاذا أريد معرفة ذلك فليست تحت المرات مع تميز فصول  
 البركة من خارج ذلك بأن يغلب بها أو بان يجعل الجوز  
 اجابة وما يشبهها وفي اعتدال يغلب عليه ثم غلب الرحم  
 يجعل الجوز تحت جهة تقع ويحل طهر في غنى الرحم فان ذلك  
 رايحة الجوز كهي في الرحم تقي من المواد ولذا لا يقره قد  
 مانع من جهة وان لم يصل اليها الرايحة فذلك سدد يمنع نفوذ  
 الرايحة فمنها غذاء الجنين بطريق الاولى وان وصلت اليها رايحة  
 سدد فذلك مادة وتوقف على نوع المادة بنوع الرايحة فليكن  
 السنين لمادة غفنة والحيضة ليلغم بارد وحار من قدر طافي  
 عنق الرحم ثوبه فيقوم مقام الجوز في تغذية السدد قال اذا  
 كان طشت المرات الجمل بحري في اوقافه فليس يمين ان يكون  
 طعنها صحي السدد بحريان الدم في اوقافه انه يعرض من ارا  
 كثيرة فانه يوضع مرة او مرتين فيكون ليرة الدم في  
 الطبيعة الفاضل فلا بد ان ذلك سقم الجنين وهذا القول  
 فيه انه بحري في اوقافه بريقا لانه جرى وحدث وما فيه

والد

والا فليكن من رويته على ذلك لانه على عدم استعمل الجنين الغذاء  
 وما يكون لذلك او لم يكن صحيحا قال اذا لم يجز طشت المرات في  
 اوقافه ولم يحدث فيه حرارة وراحمي اللبن غرضها كبري و  
 حب النفس علم انها غلبت شرح هذه علامة هي في  
 القطع القمش من العادة فيكون ذلك الحمل في قعر الرحم  
 وقد يكون المادة منفردة حرة وحسنة الله وان لم يحدث  
 القشرية والحجى اذا لم يحدث ذلك فان حدث كبري  
 وحدث نفس فيو للحمل لا لقدر الدم واما الجمل في  
 لان الدم في اول الشهر يكون في اوقافه مما يحج اليه الجنين فيفضل  
 منه فضلات تغرق المعدة عن الغذاء لان البدر في سدد يكون  
 الى دفع مادة الدم التي حجة الى اخذها وليس في رقة المعدة  
 يحدث الغشي والكرب وربما حدث ذلك بحسبه بحرارة الدم  
 الحسنة قال متى كان جسم المرأة سكره يقال كحل ومتى كان  
 حار لم كحل لان طهره يقر المني ويحميه ويظنه متى كان اصف  
 مما ينبغي ان يكون حار احرقا لم كحل لان المني يعدم الغذاء



فينف ويمنى كان مزاج الرحم معتدلا بين الحار والبارد  
 الشرح قوله منى كان جسم المرأة بارداً منقوعاً في الماء  
 فأيما كان أحدهما أن البرد إنما يكون كما يصفها أو سداً في  
 يقوى على منع الحمل أما العليل فقد قلل الحمل ولا يمنعها  
 إذا كان شديداً فيمنع الحمل على منع الحمل أما العليل فقد قلل  
 ولا يمنعها وإنما إن البرد إذا كان ملتبساً فيقوى فوالله  
 سيدان الدم الطمث منها في زمن يسير وخاصة البرد فينظف الدم  
 وإذا كان كذلك كان الدم دافئاً ودالك من البرد  
 من الحمل قوله ومنى كان طبا جده الم يحيل يريد بالطب بهما يكون  
 عن مادة ولد اللب قال ابن طيبة ثم المنى في طيبة والرطوبة  
 التي في الرحم لا يعمل ذلك لذلك من سبب المنع من الحمل  
 سبب العلة ولما سبب طيب رطوبة جرم الرحم وإنما قال طبا  
 لأن الرطوبة العليل لا يقوى على المنع لأن الرطوبة بذاتها لا تمنع الحمل  
 وإنما يمنعها بفرطها لأنها بذاتها لا تمنع الحمل مع عدة تغذية

الحنفى

الحنفى الحنفى إذا فطنت منعت لغير المعنى وإذا غمرت أفدت قوله  
 ومنى كان جفت منى بنيها لم يشترط في الجفاف أن يكون مفرطاً  
 لأنه وإن قل منها في المنى والتغذية إذا غمرها بالرطوبة قوله  
 كان جافاً محرقاً إنما يكون الجاف محرقاً إذا كان مستنداً لافراطه  
 وإنما شرط ذلك لأن الذي يذاته يمنع في الحمل من المنى  
 الفاضلة وعقده وحيد الغذاء وغير ذلك ولذلك فإن الشدة  
 الجبل منقحة فذلك لأن ما يكون مانعاً من الحمل إذا كان شديداً  
 وهو محرق قوله ومنى كان مزاج الرحم معتدلاً بين الحار والبارد  
 المرأة كثيرة الولادة سبب ذلك أن الرحم المعتدل هو الذي مزاجه  
 على الحال التي ينبغي أن يكون له وإذا كان كذلك كان على الحال  
 الموفقة للحمل لأن الرحم مخوق لذلك ويريد بالحالين بهما  
 المتضادتين أحدهما المضارة الحارة بين الحال والباردة  
 شأنهما المضارة التي تصل بين الطب واليأس وإنما قل  
 كثيرة الولد وإن سببها أن يقول كثيرة الحمل ليس بذلك  
 لأن هذه يكون معثرة جدها بحيث يسلم جنينها أن تولد في الرحم



في موضعين من كتابه  
مذكورة

الطبيعي قال اللبن الاصح الصواع روي هو الصالح للمجموعين  
بلين كما في المواضع التي دون الشرايف منه بشرية وفيها ققرة  
لمن عيش ولمن العليثا براه المار ولمن هو في حارة لمن  
اخلف ذلكا وشفيع اصح السائل لمن بهم في شدة  
والاصح في الطويلة الصعبة اذا لم ين بهم شي مما قد ذكره  
كانت لهم نوبة في عشاء ما يوجب العلة في اللبن دم قد تعدل  
وارادوا في الشدي ذلك هو سبع الاصل فان صار في  
ومعدة معتدلين حتى ان كانا في كفايين او احدهما في  
الى المفاو ومع ذلك فهو تولد علة ونفحة دون الشرايف اما  
الصواع فله طيبة وقصور لمعدة عن كمال مضمة في مدة تخرج بها  
الكبد المخذبة لانها تمهل الى حيث يتم انضمامه في المعدة وبعض  
فيه بحرارها قبل ذلك في تولد منه ريح وان كانت سائلة في  
نفحة وان كانت متحرلة ولدت قراقرضا او استعمل اصحاب ذلك  
اشد تقرهم وهو ايضا يضر او ارم الحشا لفظه وسيدة  
فذلك

فذلك قال لمن كانت المواضع التي دون الشرايف منه شرقة وفيه  
قراقر ولونها مشرق قد يكون لينة وقد يكون اودم في الكبد والطحال  
ونواحيها والملاوان في واحد من هذه المواضع منه شرقة ومنه  
المواضع منه قراقره فان اللبن له روي وهو ايضا روي  
للمجموعين والمراد بذلك اصح الحشيش الحظيرة فان  
الحشيش اذا طلى لينة ذلك سببه فصار حشيش من حشيشه في  
الغشاء في حشيشه وهو روي لمن عيش في عيشه في لبنه  
في الحشيش يكون من لبنه لخرج اوجاع او من مرار اللبن  
ذلك سببه حتى لته الى المادة واما اعطش الصق فان  
اللبن يغيره طيبه وهو ايضا روي لمن كان مرار مضطربا  
معدة واما حشيشه سببه لته الى المرار الدخامة واما  
من كان المرار كثر في عرقه فان اللبن لا يضره لانه لا يصل  
الى العروق الماودة كمثل استعمله الى الدوية وربما يضره في  
الدم السواله من اللبن يكون رطبا فذلك قال بقراقر



العلي على برادة المرقان هذا الذي يضرب المرقان الى ما كثير  
 قوله لمن هو في حارة يريد ان يردى لمن هو في الرض الذي هو  
 حارة والمراو يد اللسان يضربهم ولو غملاوه في حال الراحة  
 المراد على غضائهم ولا ليد اللسان في الجها في ان الربع اذا  
 هذا اللسان في وقت الرقة لم يكن يدا فقول اوله وهو ان  
 للحميين ردي يريد ان يرد في حال الحمية هو ردي لمن  
 اختلف في كثير اوسسه ان الرقة يكون في ضعف في الدم  
 وجذب البدن بالان يكون في حارة في الما سببه للدم وال  
 موجب في حارة في الرقة في حارة في حارة في حارة  
 ينفع ايضا السان في حارة في حارة في حارة في حارة  
 المبق في حارة في حارة في حارة في حارة في حارة  
 منه اكان اذا كان جسم في حارة في حارة في حارة  
 الحمية في حارة في حارة في حارة في حارة في حارة  
 فيها اكثر مما في حارة في حارة في حارة في حارة في حارة

الحمة

في اليد المبقرة في حارة في حارة في حارة في حارة  
 بعد ما في حارة في حارة في حارة في حارة في حارة  
 في حارة في حارة في حارة في حارة في حارة في حارة  
 البحر ان يكون في حارة في حارة في حارة في حارة  
 الحمة في حارة في حارة في حارة في حارة في حارة  
 الكون البراز في حارة في حارة في حارة في حارة في حارة  
 اسهل في حارة في حارة في حارة في حارة في حارة  
 احل في حارة في حارة في حارة في حارة في حارة  
 لان خروج الردي نافع والاول في حارة في حارة في حارة  
 لا ينفع به لانه في حارة في حارة في حارة في حارة في حارة  
 يا اذوبانيا او خراطة فان خروج ذاك ان نفع لرداوة ولكن  
 او الم الحية في حارة في حارة في حارة في حارة في حارة  
 من شئ الحلق في حارة في حارة في حارة في حارة في حارة  
 في حارة في حارة في حارة في حارة في حارة في حارة

في حارة في حارة في حارة في حارة في حارة في حارة  
 في حارة في حارة في حارة في حارة في حارة في حارة



يمكن على ثمة من التقدم على أن تغذو المدن الشرح اذا تحرر الى  
 الحلق والجلد مادة فارة يكون حاصلها من هو جنة تلك  
 فيكون المدن يغيا ويكون على ثمة من تغذية في غير المدن من حال  
 الصحة تغير الكثرة او تارة يكون ذلك بعضها فيكون المدن غير في  
 منها فيكون على اي وفاء فلابد من تغذية فان غير في زوايا  
 شراو يعرق بين الامن حال من المدن من البراءة يكون  
 المرق غير ذلك فاما ان كان في حالة الصحة والمدن  
 نقي لزمها كان في المدن مادة فضيلة ففي الحال العالمة لامة  
 والينفع الطبيعة شيئا فيها في المنفعة في الطبع ولله الملك  
 الاستدلال الخارج على حال المدن قال بقراط متى كان  
 بالناس جوع فلا ينبغي ان يتجشع كما ان من الابدان لا  
 تغذوها الا بتغذية طوبى لذلك منها ما لا يجوز تحقيق طوبى بها  
 الا بعد تغذيتها لمن يرجع فانه ينبغي ان لا يتجشع لان اغنياء  
 يكون خالية من الرطوبات فيجففها السبع وغير السبع من الاستفراغ

اولي المنع

من هذه الينف ورجعت  
 عارضا من ياتي

انما هو كما في رويته  
 جمع كذا في كتب

اولى بالمنع قال بقراط متى روي على البدن غذاء خارج  
 عن الطبيعة كشره فان ذلك يحث مرضا واما ذلك  
 بروعه الشرح في بعض النسخ كثيرة الرفع ومغنا غذاء  
 كثير خارج عن الطبيعة وفي بعضها كثيرا البعث مغناه غذاء  
 خارج عن الطبيعة فهو كالشر او طبا بما اذا روي على البدن  
 احد المصل اثنى بذلك الشر الام لان الكثرة مع الرواة  
 او الرواة المفردة في الكثرة الامر بطبيعة عن المتصرف الجيب  
 في الغذاء ومنع وولده المرض يدل على ذلك المصل اي على  
 نوعه بروعه ما يورد فانه ان برى بالاشياء الباردة مثلا  
 فالمرض حار وبا العسل علاج الاسفل بالصدف والانه  
 عام في الابدان كلها لكن الذين عرض بهم جوعا مفرط  
 او طول المدة يتضررون بشل به الغذاء انما لان قواهم  
 في الغذاء يكون تضعفت ولذلك شر الوما اذا عرض  
 الجيف عند الجذب قال بقراط ما كان من الاشياء  
 يغذو به يباعا دفعه فخروجه ايضا يكون سيرة كثره

العلم

العلم ان الرواة كثر في المدن  
 خارج از طبيعة لبيد انما  
 مرضى من كثره



عند ان كرمه با ورد  
گوار و نذر اید  
زود و شکر اید

في الصحة و الجوارح

نصف

مجلس علم و ادب  
دانشگاه علی

تبرکات



من ذلك يستخرج اللطف وعظمته والقوت مع الضاجة وتطفيه أو  
 واحدة آياه وازلاق السوداء المذرة لذلك وتطفيها وخصها إذا كان  
 به الشراب لو كان القابض العوض بما زاد في الشهوة وخصها  
 إذا كان تخيفاً أو ستم صفاً وكان الأغذية معه حلوة وسمية وبذا  
 تحقيقاً فليمن أن الحرارة ينقص الشهوة والبرد يقويها يقال  
 ما كان من الأمراض الحارة شرب من الامتلاء فشفاؤه يكون بالان  
 منها ما يحث من الاستفراغ فشفاؤه يكون بالان شفاء سيرا  
 المرض يكون بالمضادة الشرح ما كان الشراب موحاشة شفي  
 من الجمع وشفاء المرض بغيره كان الجمع من يرويه على هذه القاعدة  
 الشفاء وذلك لكثرة التقاط المذرة فيها فإني قيل لو كان كذلك لما  
 كان القولج وهو مرض بارد يداوى بالمخدرات وهي باردة ولا كان  
 التمدد يبرئ من الماء البارد ولا الحمى الصفراوية بالمجمدة وهي  
 شديدة الحرارة ولا القي يبرئ بالقي ولا الاسهال  
 بالاسهال فليمن أن البساف فان المعالج بالتمزيت

يجمع المرض على القصد  
 كما ان مرضي الدملقة  
 بالجمع ورضي الاستفراغ  
 بالمدد

انها

انها هو وجع القولج المذرة وهو علاج البضد وبرء الممدد  
 بضد الماء البارد انما هو لتقوية الحرارة الخيرية فينقوي  
 فعلها على الباطن وذلك علاج البضد ونفع الممدد لا كثر  
 بل لاستفراغها لصفراء وكذا الكلى والسهل اللين  
 يخرجان للمادة الغائبة للقي والاسهال وفضل الكلى علاج  
 بالاضد قال البقراط البحران يأتي في الامراض الحارة  
 في رتبة ثيريوما الشرح لظن ضمة في مثلها يمكن ان  
 الضد الذي بالشفاء ولولا ذلك لم يكن برء الامراض  
 كلها في ساعة واحدة والامراض الحارة على الإطلاق تأتي  
 بحرارة في رتبة ثيريوما فيكون انقضاءها في تلك المدة  
 ووسبيل ذلك قال الرابع منذ بالاسبوع واول  
 الثاني اليوم الثامن والمند باليوم الرابع عشر في عشرة  
 اليوم الرابع من الاسبوع الثاني واليوم السابع عشر  
 ايضا يوم اذار لانه اليوم الرابع من اليوم الرابع عشر  
 واليوم السابع من اليوم الحادي عشر الشرح قد

فعلها

بحران امراض حارة  
 في رتبة ثيريوما

في رتبة ثيريوما



الاستقراء على ان لطبات هذا العالم انما هي عند التفرغ  
 في القربانها يفتقر عند الاجتماع وتزداد عند الاستقبال والترجع  
 نصفه ولذا لم يزداد الا ربعه ومساها ليعون والامارة في النصف  
 السور وخصه او اخرها ومن جماع القمر مع الشمس الى اجتماعها  
 تسعة وعشرون يوما ونصف يوم التفرغ من مدة الاشباح  
 وما يقرب منها يوم ثمانية ايام تبقى مدة قوة ماثره ستة وعشرون  
 يوما ونصف يوم في ذلك الدوره التامة فيكون الجهران  
 في السبع العشر ونصف المدة وحين لمقابله ثمانية عشر  
 يوما وربع فيقع الجهران في السبع ونصف ذلك ثمانية ايام  
 ربع ونصف من يقع في الرابع تغيره لكنه لضعفه لم يتغير  
 بل من هذا الجهران كما اليم الذي يبقى فيه العدو الباني  
 مع المدة للقتال فيكون من هذا يوم القتال وتعمل  
 اليوم الرابع من الاسبوع الثاني هو اليوم الحادي عشر فيكون  
 ثمانية ايام احش يومها وما يمكن ذلك ان يجعل يومه  
 من رابع ورابع وكذلك ايضا في الاسبوع لا يتغير فيكون  
 من رابع

حين يطلع ويطلع عند ذلك الضيف في الاسبوع لا يكون يوم  
 على كثرة ما يصل اليها من الغذاء مع جوده ومن حيث يستحب  
 لا يورث الاربعة الغذاء فيكون في صحتها وليس بشطط ان يكون  
 في النصف من طرطها يكون من الورم وذلك في القراط  
 في النصف الى النصف يسرون في المواضع رقيقة منه وتزداد في  
 ماؤها والاسهال حينئذ خطر الامور احدا بان رطبها انما  
 يكون لضعفه الدم الصالح والاسهال مع ذلك خطر وانما ان  
 الاسهال يعقل الطبابة فيزداد في هذه المواضع وثلثها  
 ان رقة هذه المواضع انما يكون لضعفها والمواد في الاسهال  
 تبرزها ومرار الاطباء بالاعراض الضعيفة ردي والحق  
 ايضا ردي الامرين الاولين واليحيى من من يهتق هذا  
 المواضع لضعفها فيحدث الفسق قال القراط من كان  
 منه صحبا فاسهل او في بدوا اسرع اليه الغشي ولذا لم يكن  
 كان فيحدث في الغذاء ردي الشرح اما من الغشي لمن يربته  
 صحيح فدان الدواء لا يجد مادة رديته فيحدثها فيضطر الى جذب  
 النافع وانما يكون ذلك بشدة قهر الطبيعة فدان ما

انما هو في  
 من كنهه  
 في كنهه  
 في كنهه

في كنهه



يصحبه ارواح كثيرة جدا واما من كان غيبته في البعد والرياح فان  
 اخلاطه يكون فاسدة للتهاب في اعضائه والعياء على اعضائه  
 عنها فادامت بها والاشياء التي تخرجت بها جدا والاشياء  
 للغيث بها اذا كان الاصل في الغي بالبدن واما ان يكون من الغي  
 بالهواء الخارج ومن الاسباب من الغي في الجفن فلا يخرج منه فالك  
 قال البقرط من كان بدنه صحيحا استعمال الدواء فيه ليس الشرح  
 فالك ان شرح ان في انما يتم بافراط في الطبيعة وذلك غير  
 محال قال البقرط من في الباطن والشراب احسن من الا  
 انه الشرح ينبغي ان يتاخر عما هو منها افضل الا ان الشرح  
 الاغذية الرقيقة قوله اخلاط فاسدة الا ما كان مع قلة رداءة ليد  
 او ما الوفاقان الذي يتلقاه الطبيعة بالقبول ويكون هو المعدة  
 على شدة فيكون انضامه ثم والالوف يكون الطبيعة قوية على  
 الدليل كمرها على الفعل فيه قال البقرط الالهول في الاثر من  
 اقل مما يمرض الشباب الا ان كثيرا تعرض لهم من الامراض في  
 في الاثر موتون وهي بسم الشرح بربك ان الامراض

المسهل لا يجاب  
 بالمد والاشياء

لونه

الواقعة حيات او معها حيات فيكون الريا طارة واللهول  
 حرارة من الشبان فيكون استعدادهما اقل مع ان قواهم  
 لم تضعف بعد ضعف الاستعداد الا ان من جفاف المشج والبرما  
 يعرض لهم من الامراض المزمنة يوم يهيم الي الموت لان المرض  
 المزمن يطول مدة وقوى اللهول يزداد بطول الزمان ضعفا قال  
 ان يمرض من الجوع والحرارة الشخ الغاني ليس في وضع  
 الشرح بربك القوي والحرارة والغيرية على ازلها  
 ضعفا صعب دفع الامراض وفي الشخ الغاني في غاية  
 فلهذا لا يجب عن المضاج الشرا الامراض في الجوع والحرارة  
 قال من يصيبه مرار الشدة غشي به من غير سبب هر فانه  
 يموت فجاءه الشرح معنى انه يموت فجاءه انه يكون مستعدا  
 لذلك لان التقوى له موت بغيره وقد اعتبر البقرط في هذه  
 ثمانية امور احدها ان يتكرر عرض الغشي له مرار الشدة فلو  
 عرض مرة او مرتين لم يزل في الشدة على شدة ضعف الجلب  
 فلا يكون ضعيفا كالعارض عن ضعف في المعدة او

انما هو كذا في فانه يشرح

انما هو كذا في غشي له مرار الشدة



من الآخر

۲۰  
کتابخانه عمومی  
کتابخانه عمومی

الشيخ محمد بن عبد الله  
بن محمد بن عبد الله

الموت بعد حياة الكفر

عقد و...



وسمي شدة ان دمج راي رواه واذا اندخن لا شاق كان اكثر  
 متواو اسره لان ان تصيف لكثرة مسامه وتعتا يصل الى الرواحه  
 قبله منها من السهم كخطها مده الر قال القراط صبر الصرع  
 اذا كان جدا فيه وخاصة يكون يقال لها في السن ليلد والبدن  
 الشرح معناه ان بر الصرع بالانقال في السن والبدن والبدن  
 بمن هو حدث اي ان الحد يتخصص به اي بر صرع يكون باق واحد من  
 هذه وجده وما غيره فليامر وصرعه على بال انتقال في السن لان ما  
 الا غيره من السن يكون الحرارة الغريزيه فيه ضعيفه والريطه الغضائيه  
 اكثر والحدث الجسدي لا يقال ان اجتمعت اذا نقل الى سن البراق  
 او سن الحدثه نقل الى سن اقوى سراره واقل طوبى قضائيه  
 فلهذا لا يرى صرع فلا يكون بر الصرع بالانقال خاصا  
 لانا نقول المراد بال انتقال في السن انتقال في السن بالاجز  
 وليس في الجسد بل هو وان صار حد الممقل في تلك الانسان لانه  
 يكون بعد في سن الموت ويمكن ايضا ان يكون معنى الفصل  
 صبر الصرع اذا كان جدا فيه وانه منه يكون اي يوجد خصوصا

نسخ ما بين يديكم  
 يا فتاح

بلينقله

وما استمد من الناف الى السوا وجه الوجه والوجه بعض  
 ان السلسل قد انزلت المادة الى الرئه وكانت حدة وهو لاوم  
 المستعدون للسلسل الى الحسنة اليه لولضعف رايهم وهذا بعض  
 حيث اختلافهم لان بر الصرع ينقص حدة المواظبه  
 الى الامعاء لهم من لها قوة على احيائها فان كان الخريف باق  
 لمن كان تجميعه طبعه وللشء واما سائر الناس فنقص لهم  
 بالسن حيا يتجاذرة وزكاهم من ومنهم من يعرض لوسول  
 المعارض عن السوا الشرح الطاير ان المراد انه اذا كان  
 سما لينا يباقي الى الاله الصريف فيمثل المطر سما لي في يكون  
 توالا فصلا ان ثاليه يوسه فينتفع به الكالم يطوبون كالمات  
 الصبيان ووجه سوء الحنيه والاستقاء واما سائر الناس فعرض  
 لهم ليعتد عنهم سيوتهم الهوا وزكاهم من ومنهم من  
 مولعهم من يالسه عنة المنفع وبر الهوا يبع يسمن حلهما  
 الهوا وكون يعرض لهم الواس لا يستلوا السيوتهم عليهم  
 قال المن حالات الهوا على السنة بالجملة فلهذا المطر صرح من كثره



الدم قد يفسد وقلة  
موت الحية

واقولها موت الشرح بذلك ان اكثر الامراض تحدث من الغفوة وقلة  
المطهرات في الرطوبات ووالا ما قل مع ان مقتضى الغفوة قال واما  
الامراض التي تحدث عند كثرة الدم في الرطوبات فالحية حية  
طوية واستطاع البطن وعرض وصرع وسكت فوكه تمام الدم في  
التي تحدث عند قلة المطهرات في الدم ووجع المفاصل تعطل البول في  
الدم الشرح اذا كثرت المطهرات الرطوبات ففتحت الابدان معتدة  
للتعفن فلهذا لا تحدث عند الحيات ويكون ذلك الحيات طوية لثمة  
موادها ويحدث ايضا إطلاق البطن لكثرة ما ينزل من تلك الرطوبات  
الى البطن فلا يلزم ان يكون تلك الرطوبات الحارة ساجية فلهذا لا يكثر  
ان يعرض عند اختلاف دم ويختل من تلك الرطوبات في الراس  
يعمل الراس بعض الصرع والسكت وانما لم يلزم ذلك في الصورة التي  
كانت الخفيف فيها جوبا بعد صيف شتاء لان الرطوبات تكون عند قلة  
المقدار حارة فيكون احد ثلثها للصداع اقل ما ينزل الى السطح تحدث  
الذبحة لكثرة المادة فيبلغ الى حيز راس مجرى النفس والعذائون والوا  
قل للمطهرات الرطوبات وهذا في الابدان من الرطوبات لمعصان

صبر

فليس من المزمع ان يكون الدم في الرطوبات في الحية في الراس في وقت  
بذلك من الراس في الراس في وقت في وقت في وقت في وقت في وقت في وقت  
ذلك في وقت في وقت في وقت في وقت في وقت في وقت في وقت في وقت  
قوله الحية لان ما ينزل الى الراس في وقت في وقت في وقت في وقت في وقت  
في وقت في وقت في وقت في وقت في وقت في وقت في وقت في وقت في وقت  
مع السيرة وفي ذلك في وقت في وقت في وقت في وقت في وقت في وقت في وقت  
فذلك لان الرطوبات في وقت في وقت في وقت في وقت في وقت في وقت في وقت  
فما يندفع منها الى الاطراف تحدث ذلك في وقت في وقت في وقت في وقت في وقت  
تعطل البول في وقت في وقت في وقت في وقت في وقت في وقت في وقت في وقت  
حالات الهواء في وقت في وقت في وقت في وقت في وقت في وقت في وقت في وقت  
وليس في وقت في وقت في وقت في وقت في وقت في وقت في وقت في وقت في وقت  
يحدث البطن ويحدث في الاغصان له عاوان كان في وقت في وقت في وقت في وقت  
موجع متعدهم بهمة وراؤهم وما كان منه يوتيا فانه ينجل للابدان  
في حيزها في وقت في وقت في وقت في وقت في وقت في وقت في وقت في وقت في وقت  
والعصين وفي البدن في وقت في وقت في وقت في وقت في وقت في وقت في وقت في وقت

اقول لمراد







قال ابن سينا في الطب  
 افضل حال لهم وعلى اهل الصحة وفي باقي الصف وطرف من الخريف  
 يكون المشايخ حسن حالاً وفي باقي الخريف الصف الخريف في الشتاء  
 يكون المتوسطون سيئاً في السن حسن حالاً في الشرح الصبي يقال  
 اخيراً البالغ ويقال لمن هو في سن النمو ويقال لمن بعد في الطفولة  
 ولم يبلغ الى حد سن الرشد والطاير ان العمل المراد به ههنا  
 يؤمنى الاول مباحين الذين يكونون البصيا في السن ثم  
 المراد بهم والاضداد فسمي ذلك جملة صحي النمو وبولاء  
 لمرطبه اياهم ضررون بجميع الكيفيات المعقدة وما سوى الرمع كالمو  
 عن ذلك فيكون في الرمع حسن حالاً وكذلك في اوائل الصيف  
 لانه يشبه بالرمع واما اخر الشتاء فليس كذلك وفي ذلك  
 لانهم يتقرون بالبرد شديد الذين اياهم واما الخريف  
 وان ضررهم فهم يتقون به في تحصيل في فصولهم لان رطوبتهم  
 كثيرة وفي باقي الصيف واول الخريف يكون المشايخ حسن حالاً في  
 الحرارة مزاجهم وفي باقي الخريف في شتاء يكون المتوسطون في  
 من الشيخ واصحاب النمو حسن حالاً واما الشبان فكله وانما

لحمه الجمل

لحمه المصل الحسنة واما الكهول فله قوة اضعف وتولد الدم  
 واما لا يتقرون بالبريد لان الدم فيهم لم يستكمل في شتاء  
 في شتاء يكون المتوسطون سيئاً في السن حسن حالاً في الشرح الصبي يقال  
 اخيراً البالغ ويقال لمن هو في سن النمو ويقال لمن بعد في الطفولة  
 ولم يبلغ الى حد سن الرشد والطاير ان العمل المراد به ههنا  
 يؤمنى الاول مباحين الذين يكونون البصيا في السن ثم  
 المراد بهم والاضداد فسمي ذلك جملة صحي النمو وبولاء  
 لمرطبه اياهم ضررون بجميع الكيفيات المعقدة وما سوى الرمع كالمو  
 عن ذلك فيكون في الرمع حسن حالاً وكذلك في اوائل الصيف  
 لانه يشبه بالرمع واما اخر الشتاء فليس كذلك وفي ذلك  
 لانهم يتقرون بالبرد شديد الذين اياهم واما الخريف  
 وان ضررهم فهم يتقون به في تحصيل في فصولهم لان رطوبتهم  
 كثيرة وفي باقي الصيف واول الخريف يكون المشايخ حسن حالاً في  
 الحرارة مزاجهم وفي باقي الخريف في شتاء يكون المتوسطون في  
 من الشيخ واصحاب النمو حسن حالاً واما الشبان فكله وانما

انما ارضي كمالها في الصيف  
 انما ارضي كمالها في الصيف  
 انما ارضي كمالها في الصيف

انما ارضي كمالها في الصيف



واما بمرتب يولد في كل البدن ما يناسبه من المراض في ذلك لان المواد  
 يكون في الشتاء جامدة فاذا اعتدل الهواء في الربيع سالت  
 فالتساراد جمها بالجملة مبيكة ويطهر لثاها فيولد على مادة المرض  
 اللاتي بها ممرض الويسوس السوداء في يصح السودا وولدا  
 الجسور انما هي سودا حارة مخرقة في الصرع والسنة  
 للبعين وفي بعض احوال ايضا للمومنان انما كانت منهم  
 الرأس في بعض امراض الدم البين ومنهم كثير وخصوصا اذا  
 كان جارا وكان في موضع سهل لا تضاع ويعرض للمدحمة  
 لسيلان الرطوبات الرأس والثر في ذلك للمومنين والبعين  
 وتعرض للجحشة والسعال اذا سالت تلك المواد الى الصدر  
 والعلة التي تنبئ فيها الجلد اذا مضت المادة الى الجسد فهي  
 مخرقة فيحرق الجلد والقوى في اللاب واذا لم يمت السودا  
 المنفصل الى الجسد في شدة الاحراق والتهق اما الاسودان  
 كثر السودا المنفعة الى الجسد غير مخرقة واما الابيض فادفع  
 البسطن الى الجسد ويعرض البثور في الما ورام الصغار والرا  
 في الما ورام التي اذ اجتمعت وذلك اذا تحركت المواد الى  
 قرب الجسد

قرب الجسد  
 والله ذلك للدموجين والثر في مخرج لثرة المواد ويعرض  
 اوجاع المفصل وذلك في سالت المواد الى الاطراف فيقبلها  
 المفصل بما فيها من الجلال في اتي الصف فيعرض بعض المواد  
 ومما في فائمة ومخرقة وخرقة في ودرت في ودرت في ودرت في  
 الاذن وفي ودرت في الفم في القروح وخصيف الصرع  
 اما اول الصف فيعرض في جميع امراض الربيع لمبا منه لان  
 اول فصل شيفر المتقدم لثا سيقل اللبان من هو  
 الى المباني في غير مخرج ولكن في اقل اسرع لثا في القروح  
 المختل في اتي الصف في سبب من امراض الربيع لثا في الربيع  
 كاسنة والصرع والركم في البجحة والسعال واما اسفل الدم  
 فيقترحة الدم وكذا لثا في لثا في المواد الى فوق لثا  
 يكون مرارة او عن دم مراري في الربيع في غيبة او عن دم مراري  
 وفي الربيع في غيبة او عن دم غيبي وكذا لثا في البثور والوبس  
 والقول واذا كان يابا قوي الحرارة وخصوصا في حسرة  
 واما البثور فيقل حرور في الصف في المختل الماسم فيه وذلك  
 البثور والحراجات لثا في لثا في اذ كان الصف في طرب الهواء

امراض صفر



واما الامراض التي يصنف فيها هي الحب والدارنة والحرقه وكل  
 لكثرة الغلظة وعلين الدم لافل نبتها وان جعل الحرارة فاحتم  
 في الحشرة فان كانت الغلظة خارج الحب فوق فالحمى غيب  
 وانه وان كانت داخل الحب فوق فالحب الغلظة او البند  
 في الحمى محرقه والاعف للزمن وايتمه وتحدث اليتمه من الدم فاما  
 عظم ايضا ومنها البقي لكثرة المرار والطفوه والذرب والدم  
 او اضعف المرار الى اللامعفاء ويرد على ما تمهيد في الحب من المرار  
 ووجع الماذن لكثرة ما يندفع اليها من المرار ووجع الماذن  
 لكثرة ما يندفع اليها من المرار فان مواد الدباغ يندفع  
 الى الماذن لذلك وتخرجها مروت ووجع في العنق لما يصعد من العنق  
 من الابجرة الحارة الصفراوية وعفن في القروح لا يجل جارة  
 فان كان هواؤه رطبه ان الحفن الكثرة لذلك واجتستجى الشمل  
 او يربح الجوب وحصف لاصراق العرق الصفراوى الجبله  
 بجمته قال اما في الحزيف فيعوض المرار من الصفراوى وحيات  
 ربع ومخلطه وطحنه واستفاد وقل يعطى البول وشلالات الدم  
 فلولق لا

امر من حريق

فلولق الامعاء ووجع الكبد والذبح والربو والجلع الشديد الذي يسميه  
 اليونانيون اريوس واصبره الحنون والوسوس السوداء ووجع  
 الحزيف الغلظة المحلل فيه يعرض فيه اكثر امراض الصفراوى الجارة  
 من حرارة ولبون عروضا فيه شرا جدا وخصوصا في اول شهر  
 له واما الصفرا فانه وان عرض فيه بعض امراض الربيع فانها  
 تكون غليظة لانها من الرطبات وهو الصفراوى المحلل اذا  
 حدث الحزيف عام من الدم الحار كحل مادة والدم يعرض فيها  
 في الحزيف من الامراض الصفراوية كالحق الصفراوى والربو  
 والحصف واما امراض المحضة الحزيف منها حيات الربو  
 الكثرة السوداء ترصد الماء احرقه الماء لصف وشفاه ومنها  
 حيات مغلقة لاختلاف المواد فيه واما الصفراوى فاما تولد  
 في الصفراوى حيات واما السوداء والبخس فلما تولد فيه اما  
 السوداء فلما تولد واما البخس في ضعف الرضخ لاجل شدة  
 الهواء وضعف النار الباردة في تحليل الصفراوى ومنها اوام الله  
 ونحوها لكثرة السوداء ونحوها باقى الحظن مع ضعف الحيات



البهيم المشد للرياح وخاصة الرمع غير منها في الاثر ضعف الطحال و  
 منها الا سقفا واصلف الاضياء وسواء لهم ضم واضعاف في طحال  
 والكبد ومنها اسل تدخينه ومنها تقطير البول لتضرر المسانية  
 المختلفة مع عدة البول بما ينحيط من المواد الحارة لسيوت الهواء  
 منها اختلاف الدم لكثرة التنازل الحارة المسخدة في الدم او في  
 او لكثرة بلغم المزج المثلوق في اللسان الخفيف ومنها وجع  
 لفظ المواد واضرار الهواء المختلفة في الاضياء والباردة ومنها  
 الذبح لكثرة ما ينزل الى الخلق من المواد ومنها ليرتد ويوق اس  
 يشغل المتعب لكثرة النزلات واضرار الهواء الخفيف بالات  
 النفس من هذا الماوس هو مغص عن سدة في امعاء الدقاق  
 ويسمى قولنج تجوزا وكثير في الخريف لتخفيف سيوت الهواء  
 الغذاء متبل ايها الى الامعاء العظيمة بما عرض حسنة  
 تورم في الاضياء ومنها لضرع لفساد الاخلاط وضعف الاذمة  
 بالهواء الخفيف منها الجنون والوجع السوداوي لكثرة السواد  
 قال اما في الشتاء فيغصض في الجنب في ات الرئة والرئة  
 والجفوة

امرين شتاء

السعال والاسعال والاسعال والاسعال والاسعال والاسعال  
 والسعال والاسعال والاسعال والاسعال والاسعال والاسعال  
 الخريف لان الوباء يحد ويغصض في الجنب في ات الرئة والرئة  
 وذا الاضياء في الجنب في ات الرئة والرئة والاسعال والاسعال  
 واضرارها بالاسعال في الجنب في ات الرئة والرئة والاسعال والاسعال  
 الى اسفل الغرض فيه هذه الامراض في الجنب في ات الرئة والرئة  
 وذات الرئة او انزلت اليها والركام او انزلت الى الجنب في  
 او انزلت الى الجنب في ات الرئة والرئة والاسعال والاسعال  
 او انزلت الى الجنب في ات الرئة والرئة والاسعال والاسعال  
 والاسعال والاسعال والاسعال والاسعال والاسعال والاسعال  
 من امراض الخريف لكن لقوة البرد واضرارها بالاعضاء الباردة  
 التي يغسل بها الهواء سريعا وعصره المواد وكثيرها في السعال  
 فيه به الامراض في الجنب في ات الرئة والرئة والاسعال والاسعال  
 او انزلت الى الجنب في ات الرئة والرئة والاسعال والاسعال  
 السعال والاسعال والاسعال والاسعال والاسعال والاسعال



الى بينك والصداع اذا جئت في الرأس السد اذا كانت مع ذلك  
 منشورة من تحت العين والشفة او تحت الفم والروح  
 قال فما الا ان يفيض به الامراض الى الاطفال الصغار  
 قوله من يفيض به السعال والقيء والسهل والسهل والسهل  
 وورم السرة ورطوبة الاذن الشح من المنقطة الى  
 اسنان وذلك لان الاعضاء من لم من متعة الحكة فهو  
 سن الطول وان اتت ولم تغل ما يتبادر اسنان بعد  
 سقوطها فهو سن الصبي وان كل ذلك ولم يسلم لهم فهو  
 سن المزعج وان بلغ واللب ولم يقل الوجه فهو سن الربيع  
 وان تغل الوجه او جافة فهو سن الحداثة اما الاطفال قوله الصغار  
 حين تولد ان يشبهوا عما هم تحت يدت منهم من افعالهم  
 الصغار وهو قروح تعرض في سطح الجسم جلابة اللسان واللثة  
 قيتها لطح في غيرة اللسان والقيء لان معدهم لم يسلم لها  
 عادة بالوضع مع طفول اللسان وجر من موضع عازيا واه  
 ارضعهم والسعال المضرر الا ان يفيض به الهواء او ام المعدة  
 ولقمة

ابراهيم الحفاني

ولقمة نوزل لهم ثم تضرر به وسهم به الهواء والهرو المواد كثيرة  
 الاسباب من التي توم لالم التمزق والربط مع لقمة في اللسان في  
 معدهم والتهرع للضعف قوامهم فيفعلون من اولى من قبل  
 وورم السرة لاجل قطعها ورطوبة الاذن لافراط رطوبته  
 مع قلة افراز فضولها من الخبز او الكثرة من عا الطحال  
 البقراط فاذا قرب الصبي من ان يثبت له اسنان عرض لهم من فض  
 في اللثة وحيات وشح وخلاف لا سيما اذا انت لهم الاثبات  
 وللجبل من لسان ولسن كان منهم لبطنة متعطل شرح عنه  
 قرب نبات اسنان يعرض للصبي يفيض في اللثة ويؤذي لسانه  
 مع حلة تفرق السن لالتصال اللثة وحيات الوجع وشح  
 اعصاب اللثة يفرق السن مع ضعفها وحسنا في كل سنها  
 يرضع من قبح اللثة متغيرين وهو ضعيف فلان لا يفرق  
 بمرارة قبح وميل الضراف فعل الصبي الى بلون لسان الوجع  
 المضعف للرضع وعذبات اللسان يكون ذلك المضعف  
 وللجبل الرزاية رطوبتها تسهم من رطوبته معتقلا

من الذي ارادته او يدري  
 وذا ان طفل



فصور يكون قد حلت لقلته اندفاعها قول القراط فافادها وروى  
 هذا السن من له ودم حلو ودخل خزانة القفا والبروت الحيات  
 والدود واليا ليل المتعلقة ونهاية الخراجات الشرح بعض  
 في سن الرعرع ودم الحلو لان حسارة يكون قد شئت فمشة  
 تليها الرطبات الدافع ودخل خزانة القفا لان رطبا الرطبات  
 ونجذبا بها تتمد الرطبات عند دم الحلو والبروت لثمة ما نزل الى  
 الرية والحصى لكثرة الرطبات السخيم مع حمارة العاقدة وانه  
 يكثر مولد الشبان لقوة قواهم عن دفع فسادتهم الى اسفل الحصى  
 والعيون فربما الشيوخ الحيات لكثرة البلغم وقبول الحيات لقوة ارضية  
 بخلاف الشباب والدود في غارات الحيات بانها تصار ورواها  
 لانها لا تحتمل الغلظ وانما تدفع الى جهة طرية ليدخلها زرقا المواد بها  
 البلغمية منها كثره ورواها المواد من وسهم الخراجات لانهم  
 يقيون عن دفع فضولهم الكثيرة الى الطاهر قال القراط فادها  
 البقي هذا السن مقرب من ان ميتا لثمة في الغاية فيعبر عن كثرة  
 من هذه الامراض وحيات كثره لا يعرف الشرح  
 البصبي

امر من حلقه  
 ٥٠ كثر كثر

مرضه  
 ٥٠ كثر كثر

بانها البقي لثمة باه غفيرة بل ما قلناه اولا وهو ما هو في السن  
 دور السن بلوغ والبلوغ والقي والهرة وتخرج دور السن وطية  
 الانوين اهل عروضاها المولود لقوة اعضاها واما العفا  
 رطبا تهم واما شدة وجب رطبا تهم وقد الك مصطنع لثمة  
 والحبيات والشيخ والاكلاف لان اسنانهم يكون قد  
 الك عت من بعض لثمة الحيات والاكلاف لان الحيات  
 يترقب ميلون حياتهم طول لان امراض الاطفال كثره  
 لثمة تغيرهم ويحل فيه ايضا ودخل خزانة القفا والبروت  
 والحصى والحيات والدود واليا ليل المتعلقة ونهاية لان  
 حسارة تليها فقل البلغم لقوة الهضم واما الخراجات  
 وادام الحلق فغيره في لثمة بل من الى الدموية  
 وميتا لثمة قواهم عن دفع الفضول الى اسفل  
 القبة ومن امراض الرقاب لان دمهم في ريشن واما  
 ما يعرض للحبيات من الامراض في بعض الحيات في اربعين ما  
 وفي بعض في سبعة اشهر وفي بعض في سبع سنين وفي بعض  
 اذا سار خواجات الشعر في الغاية فاما ما يشفى من الامراض







كثير من هذه الامراض من قبيل الشح فلهذا كانت في القل القلابة  
 واما اللؤلؤ فينبغي ان يسهل في السنين المبررة لكثرة النملات مع  
 الحرارة من تضخمها ودهنها وازدياد الحب في ذات الرحم لكثرة  
 النوزل اليها وبسبب ذلك يستمر اللؤلؤ مع عاداتهم من شح  
 الرأس والشرب واللبس بعينهم في الاجتماع الصغار ومع انفسهم  
 الصغار وجميع في سن الشبهة واما البلغم فيحصل لهم  
 عند الانتقال الحار التي يكون معها لهيئة السيولة في جوفهم  
 والحار التي تكون معها لهيئة السيولة في جوفهم  
 بسبب انتقال الدم والحمى المحرقة وذلك ان هذه المادة تفرط  
 القلب ومن كان من اللؤلؤ في البطن فحده في حبات  
 اثرا ان لصفراء التي تولدت في سن الشبهة لا يكون قد  
 انفتحت من حمى الامعاء والهيضة والاسهال الطويل غير انهم  
 يفهمون القوى الذي كان في الشبهة ولذلك يعرفون انهم في الامعاء  
 والحمى ويعين على ذلك كثرة نواردهم الحارة واليافضات الحارة  
 العروق من عمل السوداوتة اخلطهم مع حدها ويسهل الى  
 فحل

اسفل والبقية في الشح فينبغي ان يسهل في القل القلابة  
 والقلابة التي تقض منها لسعال وتقيط البول وعسره وادجاع  
 المعاصل وادجاع الكلى والدوار والسكتات القروح البردية  
 وسكتا البدن والسهر ولين البطن ووطنة العيون والحقن  
 وطفلة البصر والبرص وثقل السمع الشح في الشح في الشح  
 لضعف او منعهم مع كثرة فضولهم ولذلك يكون منهم حال  
 وروادة في النفس وخصوصا اذا برز الهواء وتقيط البول عسره  
 لضعف مساهم لا قبل برد المزاج مع كثرة فضولهم وكوبها  
 مع حدة الحبة اللدنية وادجاع المعال لكثرة ما يسيل اليها  
 من الفضول وادجاع الرقي لكثرة موادهم المعطاة في القل  
 وربما ولدت الحصا والدوار والسهر والسكتات لكثرة  
 البقع من شحهم لضعف صحتهم وكثرة فضولهم في  
 اضعف والقروح البردية لكثرة فضولهم مع فساد باوطة  
 البدن لبرقية موادهم مع كثرة فضولهم والسهر البرقية  
 في الامعاء وعلية مومهم وادجاع مسكن النعاس لضعف  
 لير اليه لقدم من سهرهم وادجاع ابدانهم لم ياتوا

امر في الشح

يخرج



ان الخثرة موادهم واليها ينسحب الدم في السبيل ليعبر بهم كغيره على  
 انه مرض وسبب الفصول مع فصول الدم وروية الفصول  
 والخثرين لما يسيل من ادمتهم فلم يتم بضمهم مع ثمة الاخره  
 الى وسمهم واذا كانت في الدماغ لم يرو عادت فيه ولس الى  
 العين والالف والزرقه وسببها فيهم ان يمتلئ العين  
 فيقل سواد العينه فيقل خضرة الزرق اذا اخذ في ليس او  
 عليه البرطبة المائية في نقص الزرق اذا اوطى في سقمه وقل الجمع  
 لا يستدل عصبه المقابلة للابغعيان قوايين الاستفراغ  
 قال القراطيس ينبغي ان يسحب الى ال واد اذ كانت الاطراف  
 في منها ما يجه منه ياتي على حين اربعة اشهر والى ان في  
 عصبه سبعة اشهر ويكون المتقدم على هذا قل ما يكون  
 من ذلك في البرميه فينبغي ان يموت ذلك عليه الشبح  
 موهك في الفري المتوقع من ترك الاستفراغ اذ ياد و مساوي  
 المتوقع من الاطراف اذ كان بالجل فويله صعب جدا  
 لا محاله ليعرف ان لما لم يستفرغ كان الضرر مستقرا وان  
 سرقه

قوايين الاستفراغ على قدر  
 ٩٥

استفراغ كان مبروتا واما اذا كان ضررا لاطرافهم فاما يكون  
 الاستفراغ عند الاستفراغ في البداية فالحذر اولا يكون ذلك في مجرى  
 وان كانت اذ لم يستطع سبيله كون الضرر من ترك الاستفراغ  
 فليد لان مثل هذا المواد ينبغي ان يستفراغها الى العصب  
 مع ان النقص انما يرا لستفراغ حشود المادة فبان كجزء  
 ذاك الحرف الاستفراغ اولى وان كانت اذ اطرافها باكثر  
 كان ضررها الاستفراغ مع عظمه لا يسلم ضرر الاستفراغ  
 تحت الطحال عند سبيله يكون استقراط الاستفراغ غالبا  
 اما في الاول فلان ليعلق بالاجسام لم يكن الحكم بعد واما بعد  
 الاستفراغ فلا يكون قتل وقل حسيح الطبيعة  
 اما كجزء كجزء الاستفراغ واما فيما بين وبين فجزلان في  
 يكون حشود قويا فيكون الاستفراغ في الشبح الى الاستفراغ  
 قبل ذلك وبعده فينبغي ان يكون ذلك كجزء وتوقف على  
 الجين ويكون المقدم على ما بينا الوقت الحمد واول من الضرر  
 اي يكون قد ام لطلب على استفراغ قبل هذا الوقت الحمد



قبل من انما عظمه بعده لان الاستفراغ بعد ذلك الوقت وان جرحه  
 فان الولد اذا سقط حينئذ فحينئذ لا بد له من الاستفراغ  
 الوقت قال انما ينبغي ان يستقي من الدواء بالاستفراغ من البول  
 الذي اذا استفراغ من ثقله ونفسه نفع استفراغه فاما ما كان عيا  
 خلاف ذلك فينبغي ان يجعله الشرح سبب ذلك ان لطيف  
 يجوز ان يتصرف تصرفا لا يحدث ضررا به استفراغ ما سوى  
 ذلك كما رتبناه اوله فلا يكون جائزا ما لم ينبغي ان يكون  
 يستعمل من الاستفراغ بالدواء الصيف من فوق في الشتاء  
 من قبل الشرح حرارة الصيف بحيث يشفى المواد عندها  
 ويرد الشتاء يحدث فيها جودا ولغااصيون ما لم يفي الصيف  
 الى فوق في الشتاء الى السفل وقربناه ان استفراغ المواد ينبغي  
 ان يكون في الصيف من فوق في الشتاء من السفل قوله من الاستفراغ  
 بالدواء انما يخص بذلك لان يكون من الاستفراغ ببل الرقة  
 المرقة او الفل او الحن او الماء الى اليراع فيه ذلك ان استفراغه  
 انما يكون لا يوجب في الامعاء والمعدة من الغلبة وذلك  
 يختلف فيه خلاف العضول قال بعد الطوع شرعى الجور في وقت  
 طوعه

انما استفراغ رايه ارجح  
 من مائة مائة  
 من مائة مائة

استفراغ صيف فوق  
 وشتاء من تحت

طوعه ما قبله ليس استفراغ بالدواء الشرح انما ان من  
 ان استفراغ من البول الى روعه القصد وبما به من خلايق  
 بوجه ما لا يكون بالدواء فينبغي ان يمنع في وقت الحاجة  
 وعند طوعه شرعى البول من قبل ذلك وبعد ما ان يستوي  
 ذلك امور احدها ان القوى تضعف بالمواد والى يجرى  
 ومانها ان حركه المواد الى البول لم يكن وذلك  
 منافع لحد البول ومانها ان الدواء يستفراغ لانه وان  
 يجرى المواد والحركة منته وذلك عند قوة حرارة البول  
 اصح خصوصا في الادوية المستفراغة حرارة والدواء مسهل  
 اولى بالمنع حينئذ لان حركه المواد الى فوق بالسر لانها في حد  
 القوى قال من كان في صيف البول من القوى يسر عليه فاحل  
 اية الدواء من فوق وتوقف ان يعان ذلك الشتاء الشرح  
 حيث ان كان في البول من مواد صفاوة ما لم الى  
 فوق قال من كان في غير القوى ومن من جرحه في حال  
 متوسطة فاحل استفراغ اياه بالدواء من السفل وتوقف ان

انما استفراغ طوعه شرعى  
 وقيل بعده استفراغ

انما استفراغ طوعه شرعى  
 انما استفراغ طوعه شرعى

انما استفراغ طوعه شرعى  
 انما استفراغ طوعه شرعى



يعنى ذلك في الصنف الشرح بذكر الكيفية وانما لم يقل وكان غير  
 تصغير مع كون ذلك في غير المسئلة المحس والمفظة لان  
 العلم المفظة في الحظ قد لا يجوز استغراقه من سفل وذلك اذا  
 كان صوب العروق تحت من الاسفل ونحوه ولطابق عروقه  
 لا لطفاً لها بقرعة السمن قال باصحاب السمن والاسفل  
 استغراقه بناديه كود مدونه بالدواء فاذ ان يستغرق من فوق الشرح فيكون  
 السفل عني تفرغها چون الى الاستغراق لان اسفل السمن  
 حيث لا يجوز ان يكون ذلك من فوق واما يستعدون للسفل  
 فليست من التي صعد بعض العروق المرتبة لاستعدادهم له ذلك  
 فيقعون في السفل والواحد فيهما فيما يحيى من زيادة الفرق  
 اتصال المرتبة قال واما من كان العروق على المرتبة السوداء في  
 الاستغراق من سفل مدواً غلظاً غلظاً او تصيف الضيق الى  
 قيس واحده الشرح قال فيما ينبغي ان يستغرقه وقال في اول  
 فاذ استغرقه بينهما على ان هو لا يتجاوون الى الاستغراق ذريماً  
 واولئك استغرقه على خلاف الذي ليس لاجل ما يفرم قرعة المرتبة  
 الى اليد

انما هو راسه من الارض  
 استغراقه بناديه كود مدونه

انما هو راسه من الارض  
 استغراقه بناديه كود مدونه

التي اليدوية واما يستغرقه في الامراض غير مرضه والمرة السوداء او  
 ميون ياتيه الى اسفل غلظته فيكون نفوذها في المحاري غير ذلك  
 ينبغي ان يستغرقه اياها من اسفل بدواً غلظاً اي غلظت قواماً فلذا  
 يجزى بمرقة فيكون قوتها قوي لزيادة بقية حيث يعمل بهما  
 تحريك الماء الى اسفل تحريكها الى فوق اذ امر لئلا يتضاد  
 فيكون التحريك متضاداً ويحرك الاستغراق ليعمل الواحد  
 هو القيس لئلا يخالطها وجوب استغراق المواد من حيث هي اليها  
 ايمن قال ان يستعمل دواء الاستغراق في الامراض التي رتبة  
 اذ ان استعمل الاخلط بالحق من اول يوم فون تاخيره في مثل هذه  
 الامراض ردى الشرح قد يساه به في غلظتها ويزيدها وكون  
 المرض المستعج اذا كان جارحاً جدياً فيكون استعمال الدواء في  
 اول يوم واما في غيره فقد يؤخر يوماً او يومين ويجب ذلك ان  
 الحرة جدياً يكون مواده رقيقة فليكون سهل الحركة ونفوذ في المراد  
 قيل من كان بعض ما وجع قول السرة ووجع في البطن دلم  
 لاجل بدواً مسهل ولا يغيره فان امره يؤول الى الاستغراق

انما هو راسه من الارض  
 استغراقه بناديه كود مدونه

انما هو راسه من الارض  
 استغراقه بناديه كود مدونه



الشرح المفضل مع معوي ومعدى والشره في الامعاء الدقاق ويريد  
 بالادوية التي تول السرة ما يحدث هناك من الادوية الحادة  
 الرياح وانما يكون بهذه الادوية مع المعوي ووجع البطن دائما اذا  
 كانت عن مادة غليظة باردة وكانت هذه الاعضاء صلبة  
 سنية المزاج حتى يكون المولدة لهذه المادة فلما استقرت  
 فاذا طال الزمان كثرت هذه الرياح فانتفخ البطن باورط وكان  
 من ذلك الاسهال اليابس وهو لطيفي قال من كان  
 يزلقي الامعاء في الشتاء فاستقرأه بالهواء من فوق ردى  
 شرح الباردة لهذه الرياح ان كان غليظا فغيره بغيره فطهر  
 استقرأه من فوق ردى لانها يكون لطيفها بالهواء  
 وان كانت حادة فاردية بمحون والذوق الشاوي وجر رداوة  
 استقرأه من فوق قال من جرح الى ان يبقى الحرقه كان  
 استقرأه من فوق لا يوايه بسهولة مبسني ان يطبخ به  
 من قبل اسقائه لياه بغيره ويرا حبة الشرح من اكله  
 لثقي والاسهال يربط الميزان بزيادة الغذاء والمواظقة فان  
 الرطبات اذا كثرت لم تحل الطبيعة يخرج منها فكل من ارجح  
 الدم الدواء

ان كان من اسهال  
 ازوقه من زوارا

اذ كان من اسهال  
 كثر من اسهال  
 كثر من اسهال

الدواء له سبيل الى المرض للطبيعة فحينئذ يتقوا الى دفع ما عندنا  
 من الرطبات كثرتها الى فوق والى اسفل وخصوصا اذا كثرت  
 الرياح الاغذية وكانت حلوة رسيمة فان الهفرة من الرطبات  
 يكون حينئذ الشرح اذا سميت انما فرقها فليس قصد  
 تحريك هذه الرطبات لئلا تنمو وتزيد اقل وقيل بل كروا  
 عما ان الحسنة تكثر في الامعاء الشرح اذ انما في الحرقه في  
 وليد حرج مادة كثيرة مبسني ان تحرك الذي اذا سقى  
 والذوق الشاوي لتسحق الاغلاط وتور با فطخه وسهل  
 مع الدواء كثرها الى فوق فبدل عما ان الحسنة مسورة  
 ان اكل السيفنة لمرض في سببه وما ذلك الا الحسنة لعلوا  
 الى فوق قال اذا اردت ان يكون استقرأه الحرقه الحرقه  
 الميزان واذا اردت ان تكون فقوم الشاوي كروا  
 الشرح من ذلك ان النوم يكون فيه الاغلاط فكل من  
 حركها الى فوق قال ذاك الحرقه حرقه من كان  
 صحيحا وذلك انما يحدث له الشرح ليعرف ان الميزان  
 صحيحا اي غلبا من المواد المزمنة فاستقرأه مطلقا ردى

١٩٩  
 من اسهال  
 من اسهال  
 من اسهال

من اسهال  
 من اسهال



اروي انه يحدث التشنج ارجل افراط تخفيفه للعصب وربما تولد  
 التشنج الربط ايضا وذلك لتحركه المواد الى الاعصاب  
 من لم ين برحمي وكان يمتنع من الطعام وكس في القياد  
 وسد ومراة في الفم فذلك له على انه يحجب  
 استفراغ الدواء من فوق شرح الامناع من الطعام  
 هو بطلان الشهوة وانما يكون ذلك مع هذه الاعراض  
 اجتر اذا كان الخطا في اعلى المعدة ويريد القياد  
 فم المعدة فانه يسمى قيادا او قياد على سبيل الجوز ولد اللب  
 قبل للقياد فم المعدة يحسن القياد مع مراة الفم انما  
 يكون للمادة صفراوية والسد حينئذ انما يكون لتصل  
 عند الضيق وهذا المحجب ان يكون الاستفراغ من فوق  
 قال الاوجاع التي من دون الحجاب يدل على الاستفراغ  
 بالدواء من افعل الشرح يريد انما هو اجتمع الاستفراغ  
 مع هذه الاوجاع فبني ان يكون من جهة ان الوجع  
 انما يكون عند المواد الى تلك الجهة فان قيل  
 ان هذا لا يصح فان القياد لا يكون في ذات الحجب في السد

منه كمن يشرب الدواء وطعام  
 ويمنع من القياد والادوية  
 ويمنع من القياد

او وجع كمن تحت الحجاب  
 بغير استفراغ او تحت  
 شود

مع ان الوجع فيه فوق الحجاب الاسهل لا يكون في اوجاع القياد  
 مع ان الوجع تحت الحجاب فلهذا الاستفراغ من فوق لا يختص  
 بالقياد ومن افعل لا يختص بالاسهل والاستفراغ مادة ذات الحجب  
 ذات الرئة احوذ ما يكون بالنفث واحذ الاستفراغ مادة حصى  
 القياد بالادوية قال من شرب الدواء الاستفراغ فاستفراغ  
 لم يعطش فليس ينقطع عنه الاستفراغ حتى يعطش الشرح او اعطيت  
 رطوبات البدن ولم يرد طرية من خارج فلا بد من غلبة البقايا  
 وجوب سبب المحللة ويلزم فذلك جو العطش فادامهم القفا  
 بالاستفراغ حصل العطش قبل ذلك لا يبرم حصول العطش البسي  
 لان قبل البقايا يكون الرطوبات زائدة وذلك منافع الحصول  
 العطش فادامهم القفا فمن شاء الدواء ان يعمل الوجود ما من  
 سانه جدير فادامهم القفا من استفراغ بالدواء ولم يعطش اي لم يعطش  
 العطش الذي يبرم عن الدواء استفراغ لكونه مستفراغا لا لكونه  
 او جفافا ولا لكون المادة الحارة بالية فليس ينقطع عنه الاستفراغ  
 حتى يعطش فينقطع حينئذ قال من لم ين برحمي ووجع في البطن  
 فذلك يدل على انه يحتاج الى الاستفراغ بالدواء من افعل

منه كمن يشرب الدواء  
 ويمنع من القياد والادوية  
 ويمنع من القياد

منه كمن يشرب الدواء  
 ويمنع من القياد والادوية  
 ويمنع من القياد















العروق ويخرج من تحتها لاجل لدغها للجسم ثم يخرج من السام  
 ولتفخرج بالعرق وهذا في غالب الامر انما يكون في يوم بجران  
 كالسبع مثلا والحادى عشر لكن قد يتفق ان المادة شديدة  
 الرواوة تتخرج بطبيعة الى المبادرة الى موضع مثل يوم البجران  
 فيما في بجران السبع في السائل مثلا وكما قد يتفق ان يتخرج  
 من كمال البضع الى يوم البجران فتوضر الدفغ للاستطفا في  
 التضع فيكون بجران السبع في الثامن مثلا وكذا الاخرين يوم  
 لكن المتقدم اريد لان المادة يكون فيه فاسدة ويكون الدم  
 قبل تمام البضع فذلك يكون بجران عداوايا التفر فان  
 المادة فيه مع كونها حارة غير شديدة الازدحام تكون نضجها  
 فيخرج صليون اندفاعها قال من كان لهما نوايب في اي ساعة  
 كان تركها له كان اذا اخذ له من غدي لثابت غمة بعينها  
 فان بجرانها يكون على الشرح فهم قوم من الاول من هذا ان  
 النوبة اذا كانت اي ساعة تفارق فيها تستدعى في اليوم  
 الذي بعد ذلك في تلك الساعة بعينها مثاله في اليوم الاول  
 فاقترت

فاقترت في الساعة الثامنة من النهار وفيها تستدعى في اليوم الثاني  
 وفهم الجوس ان النوايب اذا كانت كلها تستدعى في  
 وقت واحد فاما تركها فليس في اي وقت كان وكذا  
 المفهومين ضوابط والاول اظهر بجران في العروق  
 غير لان نه المرض يكون طويلا قال جبر الاغصاء في الحى  
 الترابي جبر الجبراج في فاصلة والى جانب اللحيين الترح  
 انما يكون الحى معها اغصاء اذا كانت المواد متوجهة الى الحى  
 والمفصل هلون الحركه عثرة وانما كانت له الملك الكلى  
 مستعدا لحدوث شراج عند بجران والتردد شرح هو  
 في المفصل الى جانب اللحيين اما المفصل فلان كل عضو  
 يدفع عن المادة عن نفسه فلا يقبلها وموضع المفصل لا بد  
 فيه من عضو طوله عند العطش المبي ويزن فلا يكون هناك  
 قوة تدفع وتجر المادة مكانا مسعا فلا جبرم يكون  
 بها فيه والى جانب اللحيين فلان المواضع المرحوة وهي  
 عند اللحيين وخلق الاربعين والاربعتين واما اسبوعها

هذا هو  
 من كودم



الجول للمواد السخاوة لجوها وسعة مساهمة منون لغزو المادة  
 فيه سهاولا وخص جانب اللسان ذلك لان المواد الحمي في اثر  
 الامراض الممنوعة من جهة الى خارجها حتى يحدث من ذلك  
 ولا الى الاطراف حتى يحدث من ذلك خروج من المفاصل فانها  
 تكون من جهة الى فوق فيكون جانب اللسان اولى بها واما  
 خلف فاما يندفع المواد اليه في غالب الامر ليعود بها  
 في الدماغ قال من اجل من مرض كل منه موضع من يده  
 حدث به في ذلك الموضع خراج الشرح يقال ان من  
 المرض اذا غلبت اعراضه وقارب اليه فارق فادركه  
 ذلك كمال في عضودل على اندفاع مادة الى مينا فادركه  
 اندفاع تلك المادة حدث منها خراج لان المادة السخاوة  
 يكون قد اخذت في الموضع مع عجز الطبيعة عن وضعها بالحلل  
 والا كان اندفاعها بالاستفراغ واذا كان كذلك فالورم  
 الذي يحدث منها لا يدوان يجمع فيكون خراجا واما  
 حاله بين الاعضاء وليس قال وان كان ايضا تقدم  
 فاقب

ان مرض جفنة ما يفت  
 ويظهر سكتها في جفنة

فاقب عن عضو من الاعضاء من قبل ان مرض صاحبه في ذلك  
 العضو يبين المرض الشرح بين ذلك ان قوة ذلك العضو  
 يضعف فيكون يتولد بمادة المرض التي يكون من المرض  
 فيه اولى قال من اعترته حمى ليس في حلقه انتفاخ مفرغ  
 له خشنق بجهة قد لا يكون علامات الموت الشرح اولا  
 عرض بالمجموع خشنق بجهة ولم يكن ولم يكن ذلك في  
 الخشنق انتفاخ فاما يكون لدفع الطبيعة المادة بالخراج الى  
 نواحي الحجرة او لو كان ذلك لخشب مادة الى مينا  
 دفع بحركتي في الاثر او عرض خشنق فاما لعرض قليلا  
 قليلا قد تحلب المادة واذا كان ذلك من الخشنق  
 كان علامة الموت لان المنفذ حينئذ يكون كثر او يكون  
 القوي مخنقة عن كسبه في ذلك المنفذ والقابلية الى جبه  
 الى التفتيل لا اجل تقدم لتخنة الحمى وذلك لمرئيه فساد  
 هراجه واما شرطها ان لا يكون قد تقدم الانتفاخ في الحلق  
 لانه لو كان تقدم الانتفاخ اى الورم الى ان يكون الخشنق  
 حينئذ لزيادة حجم الورم عند كل نفضة وحينئذ بجهة  
 الانتفاخ والتخفيف قال من اعترته حمى فاعوجبت معها رجة

خشنق رجة بدون انتفاخ  
 حجرة قال



الارزدار

وعنه عليه الارزدار حتى لا يقدر ان يزور الا من غير ان  
يظهره امتحان فذلك من غلات الموت الرشح اعوجاج  
الحنق مع الشقاق فيكون ليس شديدا مشج للعصب  
وبما حله يبرمه الموت وقد يكون له روال فقرة الى اخرها  
لرطوبة مزلة او لورم ممدد للاربطه فخب الفقرة الى قدمها  
يحدث ان الموت لتخذه عود هذه الفقرة في مدة ممكن فيها  
بقا لقلب على مزاجه مع الشقاق وفي هذه الاحوال عليها لا  
بالمرض امتحان اما في الاول ليس فلهذا واما الثالث  
فلانه يكون في داخل المري فلهذا للحس قال العرق حميد  
في الحموم اذا ابتدأ في اليوم الثالث او في المساء في السابع  
او في التاسع او في الحادي عشر او في الرابع عشر او في السابع  
او في عشرين او في الرابع والعشرين او في السابع والعشرين  
او في الواحد والثلاثين او في الرابع والثلاثين او في السابع  
والثلاثين فان العرق الذي يكون في هذه الايام يكون في  
بحران الامراض واما العرق الذي يكون في غير هذه الايام

فانه يدل

اعوجاج كرون  
اعوجاج كرون  
اعوجاج كرون

اعوجاج كرون

فانه يدل او على انه او على طول من المرض الشرح مذهب العوم  
الاربعين هو اول ما ينال من الامراض المزمنة فهو الذي يصح  
الامراض الحارة وعلقت ان قصرة يعرف من غير متعلق  
بالبحران اربعة ايام فبعد البعس ان لا يشد فيكون سحرنا  
فادامون سحرين الامراض الحارة بمراتب اربعة ايام  
ان البحران قد تقدم لاحضار المادة الطيبة وقد يماخر  
طبيبا من الطبقة الاسفلية بنبيل الصبح وحقيل البحران لا  
محالة من يومه واول الايام مذالك في الامراض الحارة  
ايام الاخر اولان مواد المرض الحارة الشرح او في مملون  
نوايهما جبال البحران انما يعرف في يوم النوبة فلهذا تقدم  
بحران الرابع الى الثالث او يماخر الى الخامس والتقديم  
لان المرض انما يحزن في اقل البحران اذ كانت مادته  
طيفة شديدة الحمة الى الناحية التي انما يكون العرق  
فيكون ذلك فلهذا كمد العرق العارض في الايام الاولى  
لان طبعه كبر انما يري عن دفع الطيبة لان في هذه الايام  
شأن الطيبة الدفع فيها واما ما يكون في غير هذه الايام



فانه لا يكون عن دفع الطبيعة لان يومه لا يكون صالحا لذلك فهو  
 اذن اما ليجلي الطبيعة عن الرطوبات فجريا عن التصرف فيها  
 كنهتها فتسبب بزيادة بندها ويدل ذلك على القوة في القوي  
 الشدة الرطوبات جدا وعجز الطبيعة عن اجارة التصرف فيها للبرية  
 فتسبب بعضها وذلك لئلا يعلو المرض لزادة مادته والموم  
 الثالث والى من يدل على الرابع والتاسع يدل على السابعة  
 يسمى الواقع في الوسط لوقوعه في الوسط بين السابعة والحادى عشر  
 واما الثالث عشر والى عشر فالطاهر انما سقط على سطح  
 السدوح واما السدوح عشر والواحد والعشرين فليقع  
 بحر ان لا يخفى لان ما يوجب المرض الحارة غلب في الغالب  
 لا تضر الى هذه المدة لذلك عرف الحال في الثالث عشر  
 والى من السدوح من وما بعد ذلك من الافراد قال العرق  
 الباردة اذا كان مع حمى حارة دل على الموت وان كان مع حمى  
 باردة دل على طول المرض الشرح الحمى الهادئة لا ينبغي ان  
 ان يكون مادتها باردة بالطبع وفي الحالة انما يكون المنفع  
 في المرض من الماددة التي منها المرض والماددة الباردة مفعلة  
 لا تعدل

انما عرق سرور بينهما  
 حارة قتال هت

عشرة الافعال والافعال فذلك اذا كان العرق في الحمى الهادئة  
 باردا اول شرا طوله للملحة على بروداته واما في الحمى الحارة  
 فلا يمكن ان يكون ذلك من يدها فاما ان يكون من الرطوبات  
 الباردة او غيرهما وانهما كما يدل على الموت اما ان كان  
 من الرطوبات الباردة فلا تامة انما يكون اذا سقطت الطبيعة  
 فخرت وسالت من مادتها كما يحسن عند الغشي واما ان  
 كان من رطوبات اخرى فذلك الرطوبات لم يتبق ثابرا الا اذا  
 الحارة الباردة في غير موضعها وانما يكون ذلك بان يكون  
 الحارة الباردة يقر القلب خط به البين غير شدة الشين  
 وذلك انما يكون لحر الطبيعة من دفع الماددة المنفعة عن  
 القلب وطى بان ذلك غير الموت في السر الامر  
 حيث ان العرق من البدن فهو يدل على ان المرض في ذلك  
 الموضع شرح ففرق بين ان يقال اذا عرض في موضع عرق  
 بين ان يقال حيث كل عرق من البدن فالله في شريان العرق  
 لم يكن الا في ذلك الموضع حيث اطلق لفظ العرق فالمواد غير الباردة  
 يخرج بذلك عرق الجبين ويسميه الذي يكون لسقوط القوة

انما عرق سرور بينهما  
 حارة قتال هت



ولاشك ان العرق اذا اختص بموضع وكثرت نسبة اجزاء البدن  
الى الاشياء الخارجية واحدة فذلك للمريض والام يختص  
وانما يكون له الشدة اذا كان في ذلك الموضع اكثر من  
انما يستفيع من الرطوبات في الموضع ففي الغالب يكون  
من مادة المرض فمادة المرض انما في ذلك العضو الثابتون  
المرض فيه قوي او شدة ولا معنى لكون المرض في ذلك الموضع  
الا هذا قال في موضع من البدن كان حار او باردا ففصل  
المرض الشرح ولا شك ان اختصاص موضع بالشرح على الجرح ان  
الطبيعي مع كون نسبة اجزاء البدن الى الاشياء الخارجية واحدة بل على  
اختصاص ذلك الموضع بزيادة الخرج عن الاطبيعي فيكون الشرح  
المرض ينشأ في العرق قال البقراط واداه ان يجد في البدن  
طه تغير وكان البدن برد مرة ثم يخن اخرى او يبلون يكون  
ما ثم تغيره وان ذلك على طول المرض الشرح اذ كان في البدن مواد  
تختلف وهي كون ذلك في انضامه غير اميل المرض لا محالة قال  
البقراط العرق الكثير الذي يكون عند النوم من غيب من بدنه ان  
منه يحمل ما بدنه من الغذاء اكثر مما يحتمل وان كان له ذلك  
لائلا من الغذاء دل على ان بدنه يحتاج الى استفرغ الشرح  
كثرة العرق

انما هو موضع من البدن  
ما يروى به ما هو مرض الجرح

علامات طول مرض

انما عرق كثير  
وذلك من كثرة الجرح

كثرة العرق انما يكون لكثرة نسبة فاذ لم يكن سبب من كثرته  
الذي روي فذلك محال ان سببه المادي وهو الرطوبات كثرته وانما  
كثرة الرطوبات كثرته مادة الغذاء واذ لم يكن ذلك الغذاء  
كثيرا قرب العهد فهو ليجوز كثرته متعديا وذلك بحسب الاستفرغ  
ان جعل الغذاء وانما يختص في ذلك النوم لان الطبيعة في حال  
النوم يكون اقل من الرطوبات بالانضاج والدفع و  
غيره كما ان قوله هو لائلا من قدر ان كثرته العرق قال  
العرق الكثير الذي يجري انما حار كان او باردا فالجرح منه يدل  
على ان المرض اخف والبارد منه دل على ان المرض عظيم  
الشرح لكثرة العرق واداه انما يكون اذ كان من المواد كثرته  
جدا فان كان باردا فهو مع حدة الحمى يدل على الموت ومع  
يدو على طول المرض ولو كان العرق قليلا فليكن كثيرا وان كان  
حار او باردا اخف لان المادة الحارة اقيل التبع والاعل  
قال انما من الحمى فمما روي كثرته عينا في عظم  
خطا واداه ان تفرق عما اي وجه كان ففيه دل على انه  
لا خطر فيه الشرح لحيات التي لا تفرق منها ليس لها ثوب  
استند على الدق ومنها ما لها ثوب استند على الحارة

عرق حار واداه انما يكون

انما عرق كثير  
علف اليل على



عن غفوة حفظ دخل العروق كما انصرفت وفي التي تشبه غفوة المفاصل  
 اعظم خطرا من المفارقة لان المفارقة تخرج بسببها الطبيعية في  
 قوة الراحة ويقل بغير لفت والعوى فيها يادى العفوة لفقدان  
 دوام المودى والمفارقة التي لا يبقى فيها وقت الراحة سهل  
 اسهل وادخل خطرا من التي هي منه بقية قول من اجتمعت على  
 فانه بعض الاما خارجات او طالت في معمله السرح يريدانه  
 يكون متعبا جدا العوض ذلك ان الحى اذا طالت فلابد  
 وان يكون في البدن مواد غليظة اما التي تولدت منها الطهي  
 او التي قد شغلها فلهذا ان تضعف الطبيعة بطول الحى  
 وممكن كذلك في الاثر الطبيعية يعرض عن تمام تحليل  
 المواد قبل المواضع ليحل منها من المواد هو المفضل و  
 المواضع الرخوة هي مباحة فان حصل من هذه مواد كثيرة  
 وذلك من الخراج وان حصل منها شيء ليس حدث كمال المفضل  
 قال من اصار خراج او طالت في المفاصل بعد الحى فانه يميل  
 من الغذاء الشر مما يحمل الشرح انما يقال بعد الحى اذا  
 كانت الحى قد فارقت بالتمام وانما يكون كذلك اذا  
 نفي البدن

ان الله تعالى عز وجل  
 ان الله عز وجل  
 ان الله عز وجل

في البدن فاذا حدث بعد ذلك الخراج او طالت في المفاصل  
 فانما يكون ذلك للمادة اخرى جاذبة وانما يكون ذلك  
 اذا كانت المتناول من الغذاء والشر من المقدار الذي ينبغي  
 اذا كانت بعض ما قضى في حى غير معارفه من ضعف قوة  
 فلكل نوع من ايات الموت السرح فرق بين حى لها اذا  
 كانت بعض فيه وبين حى لها اذا عرفت ان الاول يعرض  
 السرح بخلاف الثاني ولون الفرض في الحى غير مفارقة  
 ان يكون مما يحدث في اليوب فان ذلك انما يكون في الحى  
 المفارقة لذلك انما يكون به اللذاع مادة الجمران واما  
 يتكرر ذلك انما يفرق بالحى اذ لو فارقت لم يعرض بعد  
 مرة اخرى ولا شك ان ذلك انما يكون اذا كانت المادة  
 غير مطبوخة للاندفاع وذلك مع ضعف القوة يميزه  
 قال الحى التي لا تفرق النخلة للبدن والشيء بالدم والمنة  
 والتي من جسد المرار عنها رديته فان اقصى امقاصا جيدة  
 في محموده وكذلك المرار والبول فان خرج ما لا ينفق  
 بخروجه من احد هذه المواضع فذلك ردي الشرح

ان الله عز وجل  
 ان الله عز وجل  
 ان الله عز وجل



شرح قوله في هذا النوع من النفس البدنية اجبه بالمد والبال الى  
 عند ما انتقلت الروح الى  
 حيل سواد بل اسبق فيكون اما الارطية الغريزة او المادة  
 جامدة سواده واما البنية بالدم واما البنية بالدم او المادة  
 يكون منها لدا حرق واما البنية بالدم الطبيعي هو الاحمر فانما يكون  
 مذموم بها اذ كان يعجز المرض له لانه حينئذ على صورة الطبيعة  
 عن النفع واما في الاول الامر فهو محمود لانه على سلامة المادة  
 وجودها اذ الدم افضل للاخلاق واصح للنفع واما البنية المستن  
 واما لدا القوة العفوية وبالجملة التي يكون من جنس المرار عي  
 المرار الاصفر ودا يخل فيه الاصفر والاحمر الناصع والكر في الجاري  
 لان هذه كلها من جنس المرار وعلها روية لاجل حدة الماردة وادها  
 الزنجري قوله الحمى التي لا تغرق النخلة المدة انما يكون  
 الانواع من النفس في غير مفارقة اذ في البصر ورم اياها  
 جبه افادت ربه قوله فان لم يفت انما ضار جدا في وجوده لدا  
 الجيد هو ان يكون خروج المادة سهلا ويتعنه نفع وح كجده  
 لدا لانه على قوة الطبيعة عن الدفع لدا لانه فان خرج به بدنه ربي  
 قوله ولذا لدا في المرار والبول مواد روية في الحلو عند موته  
 الا ان يكون

ان ان يكون خروج والاصح اذ يكون والحمد لله قوله ان  
 خرج ما لا ينفع بخروجه من احد هذه المواضع ربي يريد ان  
 الخارج اذ كان في غير سهول ولا يعجز خروجه نفع فهو مذموم  
 وان كان لونه او قوامه او غير ذلك غير مذموم قال اذ كان  
 في حمى لا تغرق طاهر ليدن باردا او طين يحرق ويصير ذلك  
 عظم فلك من علامت الموت الشرح البر والطاهر مع حمى  
 البنية التي لا تغرق فيمن كان من الاحد الا من اما لان  
 الحرارة الغريزية ضعيفة جدا بحيث لا تقوى على تباعد المادة  
 العفوية بخارجها من لحمي القلب فيوقر السخينة على البطن  
 ويبقى الطاهر باردا وهذا يدل على الموت لان القوى اذ كانت  
 يخرج عن الدفع السام الى الطاهر فلا يخرج عن الدفع السام بطريق  
 الاعلى فينبذ الوجهين اذ كانت الحمى تغرق ايضا او لان  
 الاجزاء فيها ورم حارة فكون المادة الحارة مجتمعة فيه  
 على فصول فيها يسخن الطاهر ولا يسخن بهذا الوجه اذ كانت  
 الحمى تغرق لان الاورام الحارة الكيفية في اللحم ويزعمها  
 ان يكون الحمى لازمة وهذا ايضا يدل على الموت للمادة

الكبريت والكل الكبريت  
 سرابا وباطن الكبريت  
 عند موت الكبريت

او الدار



انما يكون شدة البصر على العقل والا كان تجل منها بسخر الطاهر وانما  
 حصل البصر بالحكم بما اذا كانت الحجة لا تغرق لان الدلالة على الموت  
 يكون جمع وان الحجة اللازمة الشرط من المفارقة وانما  
 شرط ان يكون بغير الاعطش للاستدلال على قوة حرارة البطن  
 قال في الموت في الحجة غير مفارقة الشقة او العين او الفم او  
 الجوارح ولم يصر المرض لم يسمع اى بذه هـ ان تضعف الدنيا  
 في الموت منه قير الشرح التواء يذو الاعضاء في الحجة حيث ا  
 لتخفف الاعضاء الائمة اليها والشر ذلك اذا كانت الحجة للزفة لان  
 تتخففها بحركة الدماغ اتم لدواء المجفف وجفت بذه الاعضاء  
 بذلك لا تتما مع صغرها وسهولة السخنة اليها بالنسبة لثقلها  
 وليها لان الاعضاء اليها من الدماغ فيجف بالحق في بعض  
 وانما فقدان البرص والسمع فبشيء تجل الروح التي بها يكون ذلك  
 ولا شك ان ذلك مع حجة المداومة وضعف البصر بل على  
 الموت قال اذا حدث في حجة غير مفارقة برداءة في الشفط و  
 اضداد في العقل فذلك من علامات الموت شرح المواد بذلك  
 ليس يكون في البرص م والبرص م فان ذلك لا يمكن ان  
 يقال فيه

علامات موت في بعض الاعضاء  
 اذ يحدك لعب وسمه زخم  
 وفيدون

في بعض احوال وصورته  
 فمن درتها بعد امة تارة

يقال فيه انه حدث في غير مفارقة لان المرض ليس هو الحجة اذ الحجة  
 ح من جراض المرض في المواد ما يكون في الحجة المداومة التي هي  
 المرض فاما حيث ذلك في فم مزاج الدماغ لا يمكن ان  
 بقوة الحرارة وخفاوات النفس وذلك ليس له  
 على الموت اما عن العين عن البرص م فمدى الحجة ولكن  
 لا يدل على الموت قال الجراح الذي يحدث في الحجة في  
 في اوقات الجراحات الاولى يذو طول من المرض او على مع  
 ان الحجة اذا حدث فيها جراح فلم يجل الحجة في الجراحات الاولى  
 التي حدث فيها جراح فان الجراح يطول مدته وذلك لان  
 بقا الحجة ح بل انما ان لم يصب الى موضع الجراح من المادة  
 انما يوصفها والاكبر الحجة تحدث بعد حادثة لانفع مايتها  
 الى موضعه وادان كان لذلك في العجب يكون انفع الباقي  
 الى هناك لانه اهل السبب في العوض وحدث السبب في مرض  
 فذلك طول مدته قال الدموع التي تخرج في الحجة او في غير  
 الامر ان كان ذلك عن ارادة من المرض طين ذلك

الكثرة في جراح درتها او الحجة اذ  
 دلت على طول مرض



وان كان عن غير ارادة فهو ارضي الشرح يريد ما كان من ذلك  
 لا بسبب في العين ليضعف او لثمة بطيئة او مد او خشونة وكان  
 كذلك ان كان عن ارادة من المرض فلا سبب انه ردي له لانه  
 عاكبة المرض وضرته ولكنه ليس بمشكوك لكونه غير خارج من الحيطة  
 وان كان غير ارادة منه فهو ارضي لانه انما يكون في العين عن  
 رطوبات الدماغ او سقوط القوة مما يعرض عند قرب الموت او كان  
 من صدى العين فهو ارضي لدلالة على ان رطوبة الدماغ قد تلت  
 بالاشواخ حتى لا يقع لا يقع الدمع بالخروج من العين قال  
 غشت انسان في المحي لروجات فحماه بمون قوية الشرح به  
 انما يكون اذا عقدت رطوبات على الان حتى صارت  
 لرجته وانما يكون كذلك اذا كانت قوية قال له من عرف  
 في محرقه لكثر ليس ثم كان بهتجه له لانه فانه لا يكاد  
 الشرح يريد ان عطش يكون لانه يقاير لانه لا يوقد  
 فالك شهل حركة السعال للرطوبات من الدماغ وانما الحجرة  
 واعلى المري عند الرطوبات لكن العطش قد شرط ان يكون  
 ذاك السعال كثيرا وذلك ليعرف بسبب السعال مستلها وان يكون  
 بان

ان كان عن غير ارادة فهو ارضي الشرح يريد ما كان من ذلك

ان كان عن غير ارادة فهو ارضي الشرح يريد ما كان من ذلك

باب في غير نفث الان يكون من نفث يكون نفث صفرا واما  
 فيكون اولى باحداث العطش ان يكون بهتجه لانه اذا ما يكون بهتجه  
 كثيرا فهو اولى باحداث العطش ان يكون بهتجه لانه اذا ما يكون بهتجه  
 بهتجه الغث قال في محرقه لكثر ليس ثم كان بهتجه له لانه فانه لا يكاد  
 وعنه مما يشهد به في دية الان ان يكون محي الدم الشرح يريد ما  
 يكون محي من ذلك بسبب الورم وبه لا يكون دقية لان الدقة  
 لا يكون منه ورم اذا الورم انما يكون لثمة المواد وفي ذلك  
 مفعولة فاما الممن بوميه كانت عفوية وبه لا يكون لثمة المواد  
 شديد قبول للعفوية واذا كانت فيها مادة عفوية او اذا  
 عفوية فكانت دية حتى ان تلك المادة ان كانت شديدة  
 كان من ذلك الطاعون وهو قال اذا كان بان محي وا  
 احب عرق ولم يقلع المحي عند علامته ردية وذلك انما يشهد  
 بظلم من المرض ويدل على رطوبة لثمة الشرح يريد ما  
 اذا الوملع البنية ولم يقلع المحي حتمه لم يكن ذلك ديا واما  
 انما يتقي من العرق او الممن العرق من دفع لطيفه فاما ان

ان كان عن غير ارادة فهو ارضي الشرح يريد ما كان من ذلك

ان كان عن غير ارادة فهو ارضي الشرح يريد ما كان من ذلك



فاما ان يكون سريان الرطوبات اكثر مما يطول المرض لكثرة المادة  
واصل الطبيعة كما يكون عند سقوط القوة وهذا يدل على الموت  
وليس هو مراد العرافة اذ الم معترض بحال امر فانه يريد ان  
الامر يكون على عدله قال من غزاة تمدد وشرح ثم اصامة  
حتى يحل بها مرضه شرح يريد بذلك ما يكون من التمدد  
التشيخ عن طرية فان العين من ليس لا تعرض بعد هذا  
عن طرية فان علاقه الجلس من ولا يطيف وذلك يكون  
بمرحله دريت حركه ما فيها والحي اوتى لا شيئا في ذلك قال العراف اذ ان كان في حركه  
سواء في حركه من حركه  
محصلة في فضل بجلت بها حياه الشرح مادة الحي المحرك في  
البدن فانما عرض فيها النافض اذ اخضت مادتها الى ظاهر البدن  
ويكون ذلك انها تفارق في الحرق قال العراف الحاله طول ما يكون  
بعض في سبعة ادوار شرح العراف الحاله في الحاله ثمن صغره  
واذا كان تميزها صوابا فطول ما يكون في بعض في سبعة ادوار لانها  
من الاراض الحارة مطلقا فيكون بحرهما في اربعة عشر يوما وذلك  
سبعة ادوار هذا اذا كانت قايمة اما اللزامة فان كل يوم منها

تدبر في حركه  
عقير حركه

مرحله دريت حركه ما فيها  
سواء في حركه من حركه

منزلة الدور فلذلك في بعض في سبعة قال العراف في الحي  
اذ في حركه من حركه دم او سائل طرية يحل في ذلك حركه  
الشرح المراد بهما بالصمم لعل السمع وانما يحرك في  
لكثرة ما يخرج من واد الى جهة الدماغ فاذ في حركه  
المادة اما من خلاف العرف المراد من او من الحركه البعد  
كالاسهل الحل في ذلك سببه قال اذ الم يكن اقل  
الحي من الحركه في يوم من الايام الا مراد من عاينها ان  
يعاود الشرح المراد بالايام الا مراد بالايام التي  
امراد في حركه الجارين فالرابع فرد لانه نصف السابع  
والرابع عشر فرد لانه سابع السبع الثاني ولذلك العرف  
سابع السبع الثالث وقد جاء في بعض النسخ بدل الازار  
البحران والمضي واحد واذ الم من اقل في الحي في يوم بحر  
ففي العراف لا يكون عن اندفاع مادتها فيبقى مادة مادتها  
موجدة في البدن ومن شأنها ان تعود الى حالها معا وهي  
ويريد بذلك ان الم من اقل في الحي بالاسفراغ لصافي

المراد من حركه ما فيها  
سواء في حركه من حركه

المراد من حركه ما فيها  
سواء في حركه من حركه



صلى الله عليه وسلم  
الرافع بن خديجة

قال اعرض اليرقان في الحصى قبل اليوم السابع فهو لازمة رتبة الشرح  
قد يحدث الحصى في الحصى بمران يرقان وذلك اذا دفعت الطبيعة  
المادة الناجية الجدة فلم يخرج بالعرف لاجل غلظتها فادخل الحصى  
باليرقان انما يكون حصر المادة على طية واداك ان ذلك من  
ان تدفعها الطبيعة قبل السابع فاذا عرض في الحصى رقان  
قبل السابع فاذا عرض في الحصى رقان قبل السابع ففي الازمنة  
يسبب خرم من اليرقان وح يكون الحصى اردي لان  
اذا قل اندفعها عن البدن ازداد الحصى في الحصى في كل يوم  
قال ابن بيبس في حواء في كل يوم في كل يوم في كل يوم  
الشرح الناقص قد عرض في الحصى سبيل الحصى في حوائطه  
وربما لم يزد الم يخرج المادة بكماله في اول مرة وح  
ينقص الحصى في الاخير او يزدل الى العطب وقد يعرض ايضا  
النافض على سبيل الرشح بان يكون المادة كثيرة فيرشح منها  
يا بوج النافض مع تغلب الحصى في الازمنة ينقص الحصى وقد  
يعرض في سبيل اليرقان وذلك اذا كانت الحصى تغرق  
اليوم

من كان يصيبه في كل يوم وينقص تلك النوايب الضا  
في كل يوم في كل يوم وهذا ظاهر وقد يتوهم ان يتوهم  
نوايب من حيايات ولا يكون بين النوايب  
مرحلة محسوسة فيطن يا الحصى في الازمنة  
فيقارن باللازمة بالناحية التي يعرض في  
ابتداء النوبة فيكون النافض العام في حوائطها  
في كل يوم دليل ان الحصى ينقص في كل يوم قال  
متي عرض اليرقان في الحصى في اليوم السابع  
او في التاسع او في العاشر فذلك محمود الا  
ان يكون الجانب الايمن فيما دون المشدق صلبا  
فان كان لذلك فليس في ذلك محمود الشرح عرض  
اليرقان في الحصى في احد هذه الايام من حيث  
هي هذه الايام انما يكون على سبيل الجوان فلما  
ان يكون بانفاق المادة الى البدن فيحدث اليرقان  
بنور مجاوح يكون الجانب الايمن فيما دون

الرافع بن خديجة  
الرافع بن خديجة



صلبا ليس في ذلك محمود لان الحمى الاولى فان فاقرت في ذلك فانه حشر  
 حمى اخرى بحديث اليوم وربما كانت هذه شدة فقولوا  
 قد نقل الى ما هو اشد من منه واما ان لا يكون كذلك بل ان يكون  
 المادة قد انضخت الى حمية الجذوة وكانت اعظم من ان يخرج  
 فحسب تصفيرة اللون لانهما صفراوية وهذا محمود لان المرض  
 يكون قد نقل الى ما هو خفيف منه وهذا لا يكون معه صلابة فما  
 دون الشرفيف واما لا يكون هذا في اليوم الرابع عشر  
 لان الصفراء في البر لا تخرج منها الى هذه الدرجة فاما  
 اليوم الخامس عشر فالطاهر انه قد حذر فيه والطاهر ان يكون  
 الشخ على سبيل العذرة قال في كتاب التهاب شدة في المعدة  
 وحقن في القواد فقلت علامة ردية الشرح هذه في حال انما  
 يكون اذا كان في المعدة ورم حار ولا سدف في ذلك ردي قال  
 الشخ والادوية في العارضة في الحار في الحميات الحارة  
 علامة ردية الشرح فيقال ان الشخ وحده قد اقل فليفتح  
 الحمى وادوية الاحشاء فليفتح كمن ان يقال ان في علامة  
 ردية فيقول المراد ليس الشخ القال بل الحادث عن  
 وهو المسمى

الرتب مودة وحفظ  
 درموز ودرموز

شخ ودرموز  
 درموز ودرموز

وهو المسمى بالحقول هذه حشر في الحيات ذوات البطنين  
 البنية اذا غلبت منها الحرارة حتى صارت يحا فاني حرج  
 ويحدث اوجاع الاحشاء تبعا للشخ ولا سدف في ذلك  
 ردي لعل الشخ على الرطوبات في الفحة التي يترى طول المرض في  
 الشخ ولفرق العاصيات في الحمى في اليوم عن العداء لدية  
 الشرح ربما قل الشخ اليوم المحدث ليضرب في حال المرض علامة  
 الموت علامة الموت فليفتح كمن ان يقال في هذا انه علامة  
 ردية فيقول المراد بهما الشخ يعرض في عضلات  
 الاصبع والمصغين ليس كحمى تراق الى الدماغ محبة  
 لذلك تضرب الافان وعن ذلك النجا ترفع وهي علامة  
 ردية فان كان غير معتدين ولما على الموت وبنون اذا  
 كان الهواء منهجر في نحره من البدن قد اقل ردي  
 لانه يدل على الشخ الشخ قد يعرض للمرض في  
 نفسه خطرة ذلك الى الوقوف ثم يزول في ذلك الشخ  
 للمريض ان الشخ يعرض في الالبان المضموع زول  
 برة وهو نوع من المسمى بالحقول ويحدث شخ كحمى

شخ  
 شخ  
 شخ

شخ نقره درموز  
 حركه درموز



العصب ضا وهو ردي لدا لمر على الرطة التي تولد من الرشح الدالة  
 على المرض ولانه مواد الى انظر العصب عند وقفة النفس قال ابن  
 علي طاب سبها بالبحر ليس يذوب في الماء من الحي فانه اذ بال  
 رقيقا كثيرا استقع به والكثير من بول هذا البول من كان يرسى بول  
 منذ اول مرضه وبعده بقليل نقل الشرح على البول في السر الفحاجة  
 وقد يكون ليصح خلط عذبة كثيرة وهو لم يرد بهيئا وانما يكون قليلا اذا  
 كان الخلط لم ينفع بعد ان دعا عوا وانا فوي في ذلك لان فاع كثر واد  
 المنفع قديم لخصه رقي مع كثرته لان المنفع انما يكون عند ان تقوم  
 واذ اعقل قوام لعقيد رقي فذلك من كان بول اوله اوله على طاعة  
 وكان مع هذا قليلا فانه اذا بال بول لا يرا قريبا اي قريبا بالنسبة الى مكان  
 اوله بالنسبة الى العقل المتفع في ذلك لان ذلك انما يكون في  
 الطبيعة المواد التي قد تفصح في البول فيكون ذلك كحال البول  
 والثر من بعض فيه ذلك من كان يذ ذاع المواد والنضج يظهر ان في  
 بوله منذ اول مرضه وبعده بقليل نقل قوله وليس يذوب في مرقى  
 اما تحينه الكسنة في الحي فانه هو لبيان ان العا لم يكون  
 لذلك في قيعر من البحر ان في البول في مثل او جاع لنسا وادع  
 الكلى ان لم من حي البسة وانما لم يقل هو مجموع ليس لان هذا  
 ولا ذاع

بالبول لانه وان يتغيره حتى المجموع وذلك لان ذم البحر في قديم  
 البول فانه لان المادة اذا فصب بالبحر ان فاما يخرج البول  
 بعدة بعد فاع يخرج البول وضيق الكبد قال ابن بول في  
 سبها بول المدواب فيه صداع حار او في قربة الشرح البول  
 وهو لك المست الباردة وانما يكون لذلك في بعض عيانت في  
 مادة عذبة حتى تستخرجها من غير طاعة في العيانت لانه وان  
 يتغيره بسة بكرة كثيرة يوجب الصداع في القديم من البول  
 في الصداع حار او سيجد عن قرب من من البول في البحر  
 السابع وقد يظهر بوله في الرابع عمانية وسر العدا ما يكون  
 هذا العيانت الشرح حيث ان البحر ان انما يكون بعد ذلك  
 واذ كان في السابع فلابد وان يكون في الرابع نضج لانه منذ  
 به وغيره ذلك ان منفع بعض المواد في البول فيكون المنفع  
 نقله ويكون عما طافيا وحر اللون لان النضج لم يكمل بعد فيكون  
 ابيض راسيا قال اذا كان البول فاصف ابيض فهو ردي وقته  
 في الحي التي مع ورم الدماغ الشرح بعد المتصف ابيض في الخلف  
 كما يقول للبلة الصافي ابيض وانما يكون البول شفافا اذا كان لم

بول متفكك في رطب  
 باوهم واما ما في رطب



حتى لطف مواد تحدث اللون صبغا فان لم يكن الاسهل في ذلك  
 فهو ردي له لانه على غير الطبيعة من دفع المواد وعلى تجميع المواد في  
 اخر مبحث لذلك فم في صنف فان كان السيف فيها فهو ادى  
 لان الحيلة قد يكون لان في علم قليل حروف اعوى على صنع المادة  
 فان كان مع الحكي فهو ادى لان الحكي من شئها زائدة الصنع والشر  
 ما يكون ذلك ان كانت المواد مضعة الى المراس فان كانت  
 الطبيعة متفقد وهو ادى لان الحكي من شئها فان كان في المراس لم او  
 يعمل فهو ادى في شئها بغير بالاسرام فان كان مملو بالاسرام فهو ادى  
 لان الاسرام يزداد كما يصعد اليه حيث قد قال من كانت المواد  
 التي فيما دون السيف من عاينه وفيها قرقرة ثم حدثت بوضع في  
 اسفل ظهره من طيرتين الا ان سمعت منه رايح كثيرة او بول  
 بول كثير او ذلك في الحمايت الشرح بعد العرض بهذا العقل  
 على ان يكون يدفع المواد الى اسفل ونقول علوما دون السيف في  
 علوما عند قوم الناس انما ظهره او الم من لوم طلبة وان  
 يكون لمادة محسنة هناك ممددة اما غير ذات قوام وهي الرخ  
 او ذات قوام وايها كان قفارة يكون ساكنة فلا يكون هناك قرقرة

وثالثه

فان يكون متحركة فثابت وان يكون قرقرة هناك ممددة واذا  
 كانت متحركة فثابت يكون حركتها الى غير ذلك فدا عرض الرخ  
 واولها من حركتها الى اسفل فثابت وان سبى الى حيث يخرج فان كانت  
 رجا اسفل من الرض باح ليرة وان كانت احدى اركانها  
 فتدفع من الامعاء فليس في البطن وان كانت رجا فثابت وان يخرج  
 من هناك فثابت وان يخرج من حركتها الى اسفل ثم يخرج بالبول  
 فينشر ويفرق بين يديه الامور بان يخرج يكون مع حقة والاسهل  
 مستقرة بعض البول يكون الرخ في البول الذي من المعهود  
 ويكون البول في ذلك السيف قوله وذلك في الحمايت بركان  
 الاسهل البول يوجدان فيها وفيوجدان مع غيره وبما يخرج  
 فلا يكون كبر الحمايت من ل موقع لان يخرج جسيما في شئ  
 من مفاصله فثابت فثابت من ذلك الخراج بول كثير عظيم في شئ  
 كما يتدنى في اليوم الرابع في بعض من حتى معها عا وان كان  
 انقضا ومرضه بذلك الرخاف الشرح بربعا معناه من موقع له  
 لان يخرج خيرا في شئ من مفاصله في بعض من حتى معها عا



فتنقذ من ذلك الخراج بول غرض اميض ببوله في مستى في اليوم  
 الرابع ان غرض ان انقضاء مرضه في ذلك الحاف سر عاجا وطلب  
 لان صاحب الحى مع الاعراض في المالكه يعرض لخرجه في مصلحه الى جانب  
 الصالحين والذين توقع لهم حروشه في الخراج في المصلح من بهم  
 يجمع الاعراض بم بعض المالكه توقع لهم فالله انما تالموا في الخراج  
 بالبر والعدل فان انقضى الى فوق وضرب الرعا في فضل لمريض  
 بمرقه وان حركت الخراج ببوله بالادوار وباسهل او طابها  
 بخلافه ان المالكه في مدة طول فادخلت في الادوار بول في  
 بعض الاحوال فذلك قل فتنقذ من انما يكون ذلك البول  
 كثير لا يريد زيادة المصلحة معه وانما يكون خيط لعنط للمادة في الا  
 ولله المصلحة وانما يجب ان يكون ذلك في مستى في اليوم الرابع  
 لان الطبيعة ان لم يكن مستوية عابدة المادة في هذه المدة والا  
 ففي الاثر الاصل لا يمكن ان تنقذ من هذا لان المادة انما تخرج بالادوار  
 استداوا بعد الرابع في اوقات المواد العنط في طول الايام بما روي  
 اليه من الغرض مع صنف الرضخ وصنف الطبيعة عن دفع لهم ويحب  
 الرابع

انما يثبت اعراض في  
 بول في حارة

روي في الادوار

والخارج والى ان بول ما او قضاة ذلك في لثة قرحة في كلب او  
 في مشقة الشرح انخرج من مجرى البول مع فقيدون في ذلك  
 لقروح في العقب والمجرى المتصل الى المشقة فيكون خروجه البول  
 وتكون كقروح في الخرق الاخذة الى الكلى او الى منها في المشقة  
 فلا يكون معروفا وقد يكون القرحة في عضوا او في الخراج في جوفه فلا يكون  
 الرضخ معروفا او يكون معروفا في الاصل دم الا ان الدم ليس هو في الكلى  
 في الكلى لا يدم خروجه من بد الخراج فلا يكون البول فيه من  
 بول بل ينزل في القرحة في الكلى او المشقة وانما يكون معه  
 دم اذ كان مع ذلك القروح عرق و هذا يكون كثيرا ويخرج  
 له مقدار بحيث يقال فيه بول وما وفيه في الطوى منه المساني  
 بان الدم في المشقة على ارق واقل اذا اما قلة وقرحة طان  
 جرح المشقة فليده ضيقة منه في جرحها واما واما قلة سواده  
 فانه لا يجلس ما طويلا حتى يشد جرحه ويفرق بها الرضخ  
 الوجه وبه يفرق بين اونه في الكلى اليمنى واليسرى قل يكون  
 في بولها عويضا قطع لم صغارا وبمنزلة اشعره ذلك لثا ان يخرج

انما يثبت اعراض في  
 قرحة در كده يا قضاة

انما يثبت اعراض في  
 كوكب بول في حارة



من كراهه الشرح قد يخرج من البول طعم حمرة فقد يكون دما محرقا يكون  
اشد سوادا وادمل سوادا وقد يكون اسودا من اللب فيكون اسودا  
من البول القوية وادمل من جهر اللحم المعروف ولا يكون البول  
نصفه في الاكثر يكون رقيقا لان المرض الذي يصيب البول  
والذي يصعبها عن اصباح البول وقد يكون حمرا من البول  
فيكون في اتصالا في البول بالحمم وادمل في الصفرة لان البول  
لانه لا يوصف وادمل الخارج لم يتغير بطول المسافة ويكون  
قيما من البول لتقدم النضج في اللب وادمل يقوم الصاج  
الكل في قوط وقد يكون مع ذلك على طلالان في لظها  
لا تستعمل في هذا في البول ولما اشعر في البول من طوبه  
الطيف حارق من مادة الحصة ومن حمرة عاقدة ومنه  
تولد في الدراج لعقدان الحرارة وانها في العاشر لا يمكن  
بقا والطوبه في هذا في هذا وادمل طول في الصفرة  
منع تولد في الكلى اذ حار بها بطون طقت قال  
من حبر في بولك وعليه نمره التي له فثمة جبره شرح  
قد تفسر

قد تفسر حرم اللب في جبرها ويخرج من البول شيء كالحالة  
وذلك كان ذلك من جرم البول او لم يطا بالصفحة  
بالحرارة ويفرق بين الثاني في البول معه في الحمه  
في البول وادمل في البول من جهر البول في البول  
منه في البول وان لم يطه حار مع ذلك من البول  
وحته عند العانة والعرق في البول من البول  
في البول ان لا تعقد والمطوبه يكون معه حمرة  
وذلك من البول النضج وادمل البول قال من قال دما  
من غير مستقدم في البول عرقا في كراهه قد الصبح شرح  
او كان الدم الى ربح من البول في البول في البول  
يمكن ان يكون في البول فان عرقها مع صفها انما يكون  
الدم في البول في البول من البول في البول في البول  
في البول في البول في البول في البول في البول في البول  
الصفحة في البول في البول في البول في البول في البول  
الصفحة في البول في البول في البول في البول في البول  
الصفحة في البول في البول في البول في البول في البول

في كان في البول  
قد تفسر حرم اللب

في كان في البول  
في كليه البول

في كان في البول  
في كليه البول



وان الكلب على وجودها المولدة للحمة فينذر بها فان كان احمر فهي  
 تقول في النقي والاشنة واما اذا خرج ولم يخرج بعد بل علبته  
 الحرارة حتى تعتد بعض الاعتقاد فبما سببها ما الرمل ليس بل  
 فليس ان يكون ذلك من النقي الا كان قطع ويخرج عن النقاء  
 التي يشبه الرمل لظلال المسامع فيعمل فيه حدة البول فلهذا لم يزل  
 على حصة مولد في المشنة قال من ربا عسوطا وكان يعطر البول  
 واجبا وجع في نعل بظنه وعابته فان ما يلقى مشنة وجع كشرح  
 يعطر البول غيره مع وجع لعابته نعل البطن قد يكون لما يذوق  
 حارة لصبي البول فتولم ولا يمتن المشنة من البصر عليها الى الجمع  
 فيعرض المتعطر ولكن لا يكون مع عدم وقيدون لقرصة في المشنة  
 فتوجع ويخرج الى خروج البول فيسبب عسوطا ويهراقه يكون مع عدم  
 وذلك ان الدم البقره تفرق اصل في عروق ولكن ليس ان  
 يكون ذلك الدم عسوطا فاما يمتن ان عروق المشنة وقعة فيكون  
 ومما يقفها في الوجوه ان يكون ذلك في بعض افرعها على المشنة  
 قال من كان يبول ما في حواشيه وكونه ن لونه ايكه مكره فلهذا

انكر ويعطر البول حارة  
 وجع في نعل بظنه وعابته  
 در مشنة وجع

يدل على قوته

يدل على قوته  
 في مشنة الشرج اما الدم لو خرج من قوته في اي عضو  
 كان من المات لعل فان كان ذلك فخرج شوز فالاول ان  
 يكون من المشنة لان حواشيه فان كان البول مع ذلك  
 شديد النقي تالته لاله لانه من المشنة لان البول  
 يجمع فيها فاما ان كان فخرج كان جمعة في مكان متجمع و  
 ذلك من حواشيه المشنة قال من خرجت برة في نعل  
 بالها اذا خرجت وخرجت برة في نعل وخرجت برة في نعل  
 في نعل المشنة التي خرجت من ذلك الشرج في نعل البول قال  
 من مال في البول ولا تملأه ان براره نعل الشرج  
 ذلك انظر الى الرطبات التي حدة النقي والمشنة فيخرج البراز  
 يعللها حصصا للبال لان الرطبات الرطبات الى النقي  
 في الاثر انما يكون في الليل لان الغذاء يتناول في النهار  
 الحمية قال الشيخ الذي يكون من شرج الخرق من  
 علامات الحمة الشرج شرج الخرق بوجه الشيخ تارة  
 لفرط اسهله وهو قال لان البدن يكون مع شدة تخفيفه

انكر البول كذا في نعل  
 برة في نعل وخرجت برة

الشرج الكان من شرج الخرق  
 علامات الحمة الشرج







انشئت تشيخا متدنيا والا فان استخالت لبرد الاعضاء فلا كان  
 منها تشيخ لمعنى وان كانت حرارة كما اذا كان الشراير صفا فاشيخ  
 تشيخا لغيرها بعد اخر ويزم ذلك الموت لاجتماع الكثرة مع ارج  
 قال من عكرو التمدد فانه يهلك في اربعين ايام فان جاوزها  
 فانه يبرأ الشرح الممدود عرض عصى يجمع انقباض الاعضاء  
 وينبسطه شدا من سبب التشيخ فلذلك لا يوجد احد منه فيكون  
 بحرارة في الرابع فاما ان يقل في هذه المدة او يفارق اذلا  
 لا يمكن في الطبيعة ان يبرأ من ذلك قبل من اصاب  
 الصرع قبل ثبات الشعر في العانة فانه يحدث له فقال فاما من  
 عرض وقت ان عليه من ايام من خمس وعشرين سنة فانه يموت  
 وهويه الشرح انما لا يبرأ بعد خمسة عشر سنة لان الحرارة  
 الغريزية لا يمكن بعد هذا السن ان يزداد قوة واذا كان واولا  
 الصرع عن سبب رماغي فهو اول ما ياتي بالجنون قال ابن سينا  
 ذات الحنجرة ولم يبق في اربعين سنة يبرأ فانه لا يعود الى التشيخ  
 الشرح يقال بفتح لا سيما له الادوية في الحنجرة كان يقال  
 في الحنجرة

انما تمدد ويزم ذلك الموت لاجتماع الكثرة مع ارج

انما قبل ان يبرأ من عانة حوب  
 وبعد ازمنة ورجع ذلك

الحصول البقيع في خضاء الصدر وهو الممدود هينا ولا سلك  
 ذات الحنجرة من الامراض الحارة يقول مطلقا والمحقق ما دونهما  
 في اربعة عشر يوما وكان من الطبيعة قوته فلا بد ان يدفع تلك المادة  
 ووجهها الى خضاء الصدر او الى الخواصر العلوية انما عموما الى  
 وجهه من البقيع قال الرازي في اسهل في الهندس في من ثمانية  
 عشرة سنة ويجوز من ثمانية عشر سنة الشرح من ذلك قد ذكرناه  
 في كلامنا في اعراض الشباب قال من اصابته دجحة فخلص منها قال  
 الفصل الذي في ثمة فانه يموت في سبعة ايام فان جاوزها فانه  
 الى البقيع الشرح وهو يعرض له ورمه طارئ يسمى ذات الرئة وحرارة  
 بالقلب واللات النفس شديد فلهذا لا تجوز في سبعة ايام انما  
 او باستحالة المادة فيجاء فيكون منه الشرح فان كانت المادة في  
 منية جلا من الذبحة في ارض الموت للشر لا بالقلب يكون تقدم  
 له الفقرة بالذبحه قال اذا كان بالناسل وكان بالقدرة  
 بالتحال من البسوق البصاق منكر الذبحه اذا طلق على الحنجرة  
 شعر الرأس ينشأ فذلك من علامات الموت الشرح يريد ان  
 هذه علامة على الموت لبرقته فان السلق نفسه من علامات الموت

انما درگاه مائة ودرج صدق ودر  
 ودرج ودرج مائة ودرج صدق ودر

ودرج درگاه صدق ودرج صدق ودر



وان لم يكن مع شيء من ذلك ورواوه ركنه النفس بل عفن  
 جرم الرية واذا كان في ذلك بطيخ من غير تباين بالجرم فلا شك  
 ان ذلك لا يفي في العفن الكثر واخبري واما انك السبع مملون  
 مع منافذ لا اجل قد اللحم وجميع الجسد قال من لم يظن  
 ان من اصحاب السبل لم يحدث له خلاف فانه يموت اي  
 يريد فانه يموت عن غير تلك هذه الاشكال بوجهه من  
 القوي من اسرار الطيات وتوابعها قال من قد فرغ  
 ريدا فغذفه اياه انما هو من ربه الشرح حقيقة القدر في  
 واطلقة القراطيه من الموشح تجوز انف الدم قديون من  
 الرية وقد يكون من المصدر والفردي منه انما يكون من الرية  
 لان حدوث الرية من احد الطول بالجرم الهوائي وانما  
 يتم ذلك اذا اجتماعه طوله وانما يكون ذلك اذا كان  
 من الرية قال فما احدث بطيخ السبل خلاف ذلك  
 الشرح اما اذا كان خلاف السبل مع سبطه فموت  
 عن قريب وجب لهذا قال فيه فانه يموت واما اذا لم يكن  
 مغذاك

من سبل برز وكم  
 حزنه  
 عزف فم ربه از ربه

مع ذلك فلا شك ان انما يكون عفن حال في قواه ويزيد نأفة  
 صفة خذالك علامة اقرب موت مع حوازي كلفه قال  
 من الرية الى من اصحاب ذلك الحاد الى الحق فانه ان الذي  
 في الرية من اليوم الذي في الرية في الحقيقة على  
 وان السبل في الرية في الحقيقة تقع في السبل الشرح حاصل  
 الصحيح في قضاء الصدر ولم يتبق بالحق في الرية  
 فقط بل جرم الرية لا يحل له من ذلك فموت  
 ويكون من ذلك السبل قال الذي يرض من الرية في الرية  
 المضاربين في السبل في العصب ويحدث الرية في  
 سبلان الدم والحق ويحدث اصحاب ذلك الموت الشرح  
 بهما بالحق والحق في من من ذلك الكائن في المسحوق  
 والبارد وبما في المداوان الى رية بذهابها  
 اذا استعمل من الرية في رية اللحم عليه الذي رية  
 وسخا فالي يفعل ذلك سبل الطيات في السبل  
 بارحاه اياه ويحدث الرية ان يصفى في رية كالقال  
 ذلك تحصيل القوة الحية وارضاء الاله وبقية الداع

ذات العنب الكاوه او  
 دهره في الرية  
 اسرور

فغذا في السبل



يتقلل طباته واضلا شيئا بالذمن الرطبة الزائدة وذلك  
 يصح ذمن السهول وكسب ين الدم لان الحرارة ترقعه وذلك  
 ليهل خوصه من السكس لانها تهاجم رقة وتكسب الغشي ايضا  
 بحقيقة ويحقى صحاب ذلك الغشي المدين بغيره الغشي ليس يكون  
 فحاة وذلك ان مثل مولد يكون فلوهم صفة قوله آيا  
 البارد فحدث الشبخ والتدور والاسودار والميض يكون معها  
 حمى الشرح يرد ان البارد الجعل يحدث ذلك اكثر من ان  
 اما الشبخ والتدور فاجاده طبات العصب مع اضغاض الجبل  
 برد العصب وانما لا يحدث الفالج لان حدوش الفالج من مواد  
 رقيقة واما الاسودار والمراو الحضة العارضة لمن برضا  
 فبسبب جمود الدم فيظهر منه فاجاد واما الميض المراد به الحمى  
 التي تكون معها حمى يوم واحدة معبرنى انها بجملة وسبب ذلك  
 ان الاعضاء وما في البرد فينقبض الدم ما يؤذيها وما  
 بعض ذلك اذا تشد تضربا به ويخرج ذلك ان يكون الجبل  
 قد ثقف ووجهه حمى يوم فباس ما كان يخلل من الاخرة  
 الحارة قال البارد حار العظام والالان والجص  
 وخرج

انقضاء او ارضى بايد

والنجاع والحر موافق لها الشرح به اخصا باردة  
 بالطلع فيضرب بالبارد من داخل ومن خارج لانه يزداد  
 حروجا عن الاستدال ويواقعها الى السعيد بها والبرد  
 الاطعم ثم السن وهو مغاير للعظم لانه من اخره  
 وحسراء عصبية حارة رطبة يابدين في ذلك في حمى  
 اسنان الجوارن لانه في ذلك الحسرة فيضرب في حدة ويستم  
 في العصب ثم الدماغ ثم النخاع اذا غلب الملاح الا في  
 ذلك لان ما كان من هذه الاعضاء كان دمه البتر  
 فيكون برده اقل من هذه الاعضاء برودا من الدماغ فيجني  
 بمجاورة لعصب الظاهر ان القراط عسر بذا قال فل  
 موضع قد برز فينقبض الشخن الا ان يخاف عليه في  
 الدم منه الشرح بسبب ان الضربة تطل اضر ضربة  
 فينقبض ان الشخن ما عرض لبرد الا ان يخاف في  
 الدم منه اما بالطلع بان يكون سهل لا تضاعه ا  
 والمقعدة او بان يكون قير العنبر لتمام صراقة فاما  
 يتدان ان الحار يسيل الدم الى خارج قال البارد ولعل



المقروح ويصل اليه كحدث من الدمع ما لا يكون مقبوضا  
 البدين وكحدث المقبض الذي يكون مهيما في الشرج والتمه  
 الشرج اللاذع يفرق بقوة نفوذ اتصال العضو في موضع  
 لا يحسن به واحد منها الصخرة من الحجد واما عيون لا لا  
 كان حار فقد نعل البارد وذلك التفرق في فروعها فيقل  
 له لاذع في فروعها من ذلك ان تغلغل الدم في العضو  
 كان من الاغصاء متغايرة لا تقوى على النفوذ الى طنة  
 فلا تحدث فيه ذلك ما كان منها لينا اما بطبعه كالابون او  
 بعرض للحم القرحه امن نفوذه فيه فذلك الهواء البارد  
 يحدث في الاعين لدها والماء البارد يمنع القروح والحم  
 فليزاد نفوذه لايدوم في العضو اللين يدق في اجزاءها  
 فلا تحدث اللدغ في الاعين ولا في القروح الا ان يكون  
 الحرارة بحيث يفصل ان البطل الرمان بل يمكن او جاع القروح  
 يمتلئ وازجاءه واما الحكة فلكل حكة طول استبقا في اجزاء  
 فيحدث اللدغ والبارد ويصلب الجلد بمجموعه اجزاءه فيحدث  
 من الدم

من الدمع لا يكون مقبوضا بالبطانية سرارة المنفعة بطال السبع  
 الدمع في فروعها يذاتة وبغزاة الاتصال لفظا السيف في الفصل  
 في فروعها قال وربما حسب على من يمد من غير قرحه واما اللحم  
 في وسط من الصنف بارد وكثيرا حدث له الباطن فاحس حرارة  
 في فروعها بطل الحرارة الشرج البارد في شفا والتمه في ذلك  
 حصة من واحد بان لا يكون مع تمدد قرحه فان كان مع القرحه  
 كالحل الحرارة الباردة في الدمع البارد ويروجه احد جان  
 الماء البارد يمتلئ من النفوذ الى العضو في شفا والتمه في ذلك  
 قال حدث الدمع حرك الطبيعة الى جهة مسخن وذلك في  
 من قوة الحرارة في البين واما في البارد فيصير القرحه في  
 بسر التمدد والامر الثاني ان يكون حذر الكثرة بان لا  
 ويعتق يقوى البرد في النفوذ الى بطانة الحكة فيها وان شئت  
 يمنع الى احد لغاؤه ببرد الماء مع رفع المرض والامر الثالث ان يكون  
 اعني متوسط فانيون يخفف فيعقب الماء ولا شديد من مبلون بارد  
 المراج والامر الرابع ان ذلك في وسطا العف فان بطيضة فليدا  
 الحرارة مبلون الماء والشيء البارد فيقوى في العرض والامر الخامس

حنك

قد اعقب

علاج عند ما يبارد







والشئ اما النفس فهاذا هذا والعصو خلقة في المادة المدقة طرية  
سها الى المصود واما الشئ والتميز فليست في العصب وتبينه اياه وتخليد  
من المادة المحدة لذلك جعل العقل العارض في الرأس اعني ما يكون الاخرة  
عقلية رتبة فان الحار اذا دخلها انزل الماء ليس واما ما يكون من مادة  
قوام فربما راد الحار فيه وهو من اذوق الاشياء كالحطام لان الحطام بارد  
والكسر يضعفه ويوسسه المتضرر والهواء البارد اضرب الاشياء والحيات  
ذلك وان من الحطام معرى من اللحم فالحي لا يذوق لان بضره الهواء  
البارد يكون كالحطام الرأس اولى بذلك لزيادة برده بما يجاوره الدماغ ولان  
الحار ينفع الدماغ ويؤلف من فوق الاشياء لكان امانة البرد في الخف  
حده وصده في طريق الموت ولذلك لعل افرق من البرد اي حدة في  
القروح التي تسمى في العرف بالسخ ويجرد من البرد الاخرة تنيفه ولذا  
هو من اذوق الاشياء للقروح التي تسمى في العرف بالسخ ويجرد من البرد الاخرة تنيفه ولذا  
حدتها ولذلك هو من اذوق الاشياء للمعدة والقروح المشية لان  
هذه الاغصاء عصبية باردة وكذلك الحجاب والاذن والفتة ينبغي ان  
يجري منها الالودة في هذه الاغصاء كقوة الحارة افضل قال واما البارد  
فانه ينبغي ان يستعمل في هذه المواضع التي يجري منها الدم او هو مخرج  
وذكرى

بان يجري منها وليس ينبغي ان يستعمل في نفس الموضع الذي يجري  
الدم لكن حوله ومن حيث ينبغي وفيما كان من الاورام الحارة واما  
السلع ما يد الى الحمة ولون الدم الطري لانه يستعمل في موضع في الدم  
سوده وفي الورم الذي يد في الحمة اذ لم ين مع قرحه لان ما  
كانت مع قرحه في بقية السرخ ينبغي ان لا يستعمل البارد الا  
في هذا الموضع المعقود لانه بمثابة مضار اذ الالحاة انما يحدثه  
فيها تقع بالعصا كما في التورم ومن هذه المواضع التي يجري منها الدم  
منه الانف عند الرخاف والمعدة عند انتفاخ او في العروق في  
عند اذان ومهما وعند في الدم ونفثه واما الذي هو مخرج بان يجري  
فانه هذه الاغصاء اذا كانت شديدة الاستعداد اول سيلان الدم  
البارد ينفع والدم ينفع في العصب وتغليظ الدم في اذيل نفوذ  
ويستعمل ان يستعمل في نفس الموضع الذي يجري منه الدم اما  
لان كان هناك قرحه فليست به واما اذ لم ين كذلك فالحار  
وجو يحبس الدم من ذلك الموضع بل محدة فيه فيسوده لكن ينبغي  
ان يستعمل حوله ومن حيث ينبغي ان من الجرح الذي يسيل منه الدم الى



فذلك الموضع فان لم يعرف تلك الطريقة في حارة ذلك الموضع فمن هذه  
المواضع ايضا كما ان من الاورام الحارة والساكنة على ما الى الحمرة و  
لون الدم الطري والساكنة الورم الذي يعبره شبه حرق النار كما ان  
الغايية وانما نفع البارد هذه شطين اخذ ان يكون ما الى الحمرة  
ولون الدم الطري والحمرة الصافية لانها انما يكون كذلك اذا  
كانت ما فيها شدة الحرارة لطيفة والبارد بعد البقية  
مواضعها وانما ان يكون ذلك في الابتداء حيث يجب ان يوضع  
انما بعد ذلك فلا يجوز لامر من احد ان الوجه يستعمل  
المحتل والبارد يمنع التحلل فيهما ان الدم يكون قد غشي  
بجموده والبارد يجوده فيسود الموضع اي يجمد ويجعل الى السواد  
من هذه المواضع الورم الذي تسمى الحمرة لان مادته شديدة  
وانما ينبغي ان يعمل ذلك ان لم يكن معه قرصة لان ما كان  
معه قرصة لان ما كان معه قرصة فهو يضره لان البارد يمنع  
الدفوع وكذلك ما كان في الابداء فان اسفل بعد ذلك  
يقطعه اولاً ثم ان الاشياء الباردة مثل البقع والحمد صارة

للصدر

الحمى الباردة مفرصة

للصدر يهيج السعال لانه لا يفي بالدم والنزاع الشرج يربط  
الباردة ضاها الحمى ويبرد بضرها الصدر لانها باردة و  
يهيج السعال لانه لا يفي بالدم والنزاع الشرج يربط  
يخففها للدفوع حتى يخرج الدم ويخرج من فوائدها وانما  
فدا صر بها بالمرسل لبرودة شدة برودة كل ما يصعد اليه من  
الاحمر ما يشد في يانزلة ومغني قوله في السعال انه بارد في انه  
لذلك العمل لانه اذا فرقه ذلك المراد من سخونة طاهرة  
كحبيته في البسنا قال الاورام التي يكون في الموضع والاشياء  
التي يكون من فقرته وادفع اصبغ السخنة وهي  
الحار في المواضع الباردة والاشياء الباردة في المواضع  
الساكنة والاشياء الساكنة في المواضع الساكنة والاشياء الساكنة  
والاشياء الساكنة في المواضع الساكنة والاشياء الساكنة في  
الاشياء الساكنة في المواضع الساكنة والاشياء الساكنة في  
اورام المفاصل فدا صر بها بالمرسل لبرودة شدة برودة كل ما يصعد اليه من  
الاحمر ما يشد في يانزلة ومغني قوله في السعال انه بارد في انه  
لذلك العمل لانه اذا فرقه ذلك المراد من سخونة طاهرة  
كحبيته في البسنا قال الاورام التي يكون في الموضع والاشياء  
التي يكون من فقرته وادفع اصبغ السخنة وهي

سعال

نقص ما بارد او اوعى



ويمنع سرقة حلقها وانما شرط ان لا يكون معها قرصة لان  
 الكنية مع القرصة لا ينهها البارد بل يمازاد فيها مدغ القرصة  
 واما او جاع الرق من فيها البارد فيكون في الحلق فيكون  
 تزداد بالبارد وغوصا في الحلق واما التشنج في موضع  
 العصبية فلا ينهها وان كانها يضرب بالعصبية منه بها وفي بعض  
 بدل التشنج في الحلق في قوله واضرب باليد صغير مجرب وذلك  
 يشفي بصغير في الاورام وبهذه الاشياء في العلب فيكون  
 واما التي في مضغ في اليوم بالحقا قال المالك الذي يحسن  
 ويرد ريعا في وقت المياه الشرح يعني بوجه اخف في العلة  
 في حلقها ولا يكذب ولا يطول القاية فيها ومن ذلك ان يرقه  
 بترقة وتسخن انما يكون بهوله الفعالة وانما يكون ذلك في حلقه  
 واطا في حلقه فاذا كان له ذلك كان يفعاله في العلة ريعا  
 ايضا قال ابن دعية شهور الى الشرب اللين كان عطش شديدا  
 فانه ان اقام بعد ذلك في الدخول الشرح اذا شرب  
 بالهين من عطش شديد فانه اذا اقام بعد ذلك كان ذلك  
 النوم

اسبكت

النوم محمود في الشرب بالليل في العلة فيكون مفعا للعدا  
 والنوم بعد ما اراد في القرصة فاذا كان في الشرب في العطش  
 الشدة فلا ينهها ان في وقت الى النوم بعده يكون في الشرب  
 في اللين في الشرب الذي يحسن في الشرب، وقد كان في  
 مواضع كثيرة في اللين في الشرب في الشرب الذي يحسن  
 الذي يحسن في الشرب، وهو الذي يحسن في العلة وهو في  
 ودم النفس في الشرب بالافاقية في الشرب الذي يحسن في العلة  
 انما يكون في الشرب في او غلط الدم لاجل ثقله والافاقية  
 يحسن في الشرب واما اذا كان في الشرب من دم حار  
 فقد يكون في الشرب في الشرب في الشرب في الشرب في الشرب  
 اخر شدة لتسخين البدن والعرق في الشرب في الشرب في الشرب  
 ان لا يترق في الشرب في الشرب في الشرب في الشرب في الشرب  
 الحيلة ان مضغ في الشرب في الشرب في الشرب في الشرب في الشرب  
 الشرح المضغ يوجب الشرب في الشرب في الشرب في الشرب في الشرب  
 لان المضغ يخرج الدم الذي هو مادة من الشرب في الشرب في الشرب

ما  
 الكوفة ضد وجهه



وقيل ان الجنين يمتص من لبنه لان السقط احل اولاً لان يحتاج اليه  
 العظم من الغذاء والشرقة اذا كانت المرءة حاملاً فاعربها بعض  
 الامراض الحارة فذلك من علة الموت الشرح ما يكون  
 امراض الحارة كالتهمة والسخن فاضرارها الجبل فانه لان التربة  
 بذلك لكونه عصبياً واما الاسهل الحارة فاضرارها بين وكما  
 يكون مع حمى فدان الحى يحتاج الى التنفس ولحمياً والحى  
 الحرارة المادة والخفة بغير راحة حارة كل واحد منها فلا يكون  
 ما يرد من النفس كافياً ويحتاج ايضا في هذه الامراض الى  
 الغذاء فاما يمين الوصل الى الجنين كافياً ويحتاج به في هذه  
 الامراض الى قليل الغذاء فلا يكون الوصل له وكل ذلك يوجب  
 الاسقاط المصارف لصعوبة القوة وهو لا يحل له قتال وجوه  
 الموت بدون الاسقاط لان الطبيعة ليرضها بفعل ومزاج  
 والقتال الجنين ومن يعجز ما عن دفع المرض قال المرءة اذا  
 تقبلا وما فبغت طهرها انقطع ذلك عنها التي الشرح من ذلك  
 حركة المادة الى جهة المقبلة قال اذا انقطع الطمث والرحم

ان يكون من حامله مرض حار  
 قد مر

نحو

مجبور شرح انما كان في تلك لا يمنع باوجهه من النفس من الارض  
 ويقوم مقامه في نفس في تفتة البدن واما في الدمح فان كان  
 يجعل ذلك فليس من ذلك المحمود لان حرور الدم بالمرءة  
 بحيث منه جموده فيها قل المرءة الى تلة ان الحى عليها سطلاق  
 لم يوسن عليها ان لفظ الشرح يريد به مناسبات سطلاق البدن  
 يكون في حال الصحة عن الاغذية فان هذا يقلل من الفصل الى  
 الجنين من الغذاء فلا يكون من الاسقاط واما الاسهل القوي  
 المرضي فالاسقاط مع الشرح قال اذا كانت المرءة عند الاحمام او  
 غير ولادها فاصابها عطش من الماء فشرح انما يتم العطش  
 ما ينجم من الماء هو الكثرة ثم يدفع الى العمل بقوة فادان  
 في البدن مادة متعلقة يمكن ذلك الهواء وضعه بقوة حركته  
 فلهذا لا يرفع العطش من الفواق وغير الولادة ومن على الارام  
 والمراد به العلة النسبية الى الرحم وهي الرحم وهو محمول  
 به وجهه وذلك لان على ادراك ما هو على انفس الطبيعة  
 الى ما عليها قال اذا كان طست المرءة متغير اللون لم  
 يكن حبيته في وقته دائما ذلك لان ان بدنه يحتاج الى

ان حامله اذ لم يولد  
 مرشد

ان حامله سقطت في الارض







او في غير ذلك الوقتين فيكون ذلك من باب القطع دم الطمث او غلته  
 وذلك هو المراد بقوله فكلما قارب يقع قال اذا انعقد للمراة في غيرها  
 دم دل ذلك من جملها فيكون السرح انعقاد الدم في المديتها  
 يكون اذا ارتفع الدم اليه وكان من الحرارة واما بعد ان يسهل  
 لان يصير لها تحلل لطيفة ويسقى شيفه فينعقد واذا كان الدم  
 كان بالبعد منه الى الدم فاسد فيقول الجنون قال اذا كان  
 اجبت ان تعلم ان المراه جل ام لا فاعلم اذا ارادت النوم ماء  
 العسل فان صاحبها معص في طهرها في حال وان لم يصدر من البيت  
 على الشرح لاسان الحمل يصير معها بما يمزجها الجنين  
 وما يحصل تولد راحته كما يقوى على احداث القولنج اذا  
 كانت الامعاء ضيقة وذلك كونه في الحسبي دون غيرها ولضعف  
 في القولنج سماء معصا واما خص ذلك حال النوم لان البدن  
 يكون هناك فلا يكون هناك حرلة محركة للبراج وحينئذ يكون  
 ما يحصل غير المطوخ فان الطبخ يحلل فيه من البركة وبعضهم تحذره  
 من الماء المطر على ان يكون ضعفا للعسل لان في ماء المطر رية  
 بنية

ورسنه من الكرم في لينة  
 سكر حنظل سكر

انتهى جوامع

باقية من الخاتمة التي لا بد منها وان يحاط بها المتكلمون بما اذا  
 في هذا البقرة ومن لم يكن معاه بالاطمئنان لان بعد ان يكون  
 يحذره شيفه القولنج وتجمعه تعرفهم كذا ليل اذا كانت المرأة  
 حبلى فيكون لو خشنا وان لم يكن حبلى فيكون لو خشنا  
 الشرح اذا ساوت اسوان في النخبة والتبر وغير ذلك فليكن  
 فان لم يسهل الدم يكون حسن لو خشنا فليكن طاروا في شيفه  
 سوده وسكن عراضا لان يولد الدم من مديتها في سحرها  
 اكثر فقل فضلات المراه والاشي الضد قال اذا حدثت المراه  
 الحبل في اليوم الذي يدعى الحجرة في حوضها فليكن من عسل الميت  
 فليصف اذا كان ذلك في حوضها وخصها بالحجرة قال اذا كانت  
 المراه وهي من الهزال على حال خارجة عن الطبيعة فانها تسقط  
 قبل ان يتبين الشرح معناه ان الهزال الخارج من الرحم الى  
 الرحم الموجب له بعد ان حبلت المراه فانها تسقط ويكون  
 قبل السمن وبسبب ذلك ان المانع عن المغذي اذا زال من  
 الطبيعة الغذاء بقائه او الشره الى جهة الاعضاء او طبيعة الام

ايا مولود في البيت ما ان

ان كذا السودن للمزج  
 السقا من روده في راحة



أشد غلبة منه نهائين من الجنين وذلك موجب للأسقاط لقلته  
 غذاء الجنين ويكون من السمن لأن الغذاء الصاير إلى الأعضاء  
 إنما يستعمل في المشيمة بعد مدة وفي أقل منها يقع الإسقاط  
 قال مني هنت المرأة ما يولد منها معدا ولا يسقط في بطنها  
 والثالث من غير سمن منقرا اللحم منها مملوءة حتى طال فلقدها  
 مع ضبط الطفل لشدة كثرة نبت منها شرح للأسقاط أسبابه  
 فإذا امتنع الأسباب الباردة أو ظلمت في جميع الأسباب إنما هو إذا  
 لم يكن من امر معتد وكان السمن مع ذلك معتد لا يكون الصاير  
 سبب لعدم أن يكون السمن في الرحم واسباب الباردة لكن  
 انحصر الإسقاط بالشر السائل والثالث فاما يكون ذلك لأن  
 السمن يكون ضعيفا حتى يادام الجنين ضعيفا حتى يقوى الرحم  
 حمله فإذا كثر ضعفه وتعلق الجنين ليس كرم اللحم بل كرم  
 خاصة السمن وهو متعلق بأغواه العروق التي تسمى البقرة أو مبهني  
 الغذاء إلى الجنين وفي رحم الأم الحاضن وإنما يعلق بها حقيقة  
 صح أو كانت ذات طوية مريحة وتلك الطوية لو كانت حقيقة  
 لسالت فلا بد وان يكون غليظة وهي السمن الميطي قال إذا كانت المرأة

ما كان من هذه الأسباب  
 مردون بسببهم أو في ظاهره



حال



